

Rekradamus




TEKRADAMUS



IL MIO MESTIERE LO SI CAPISCE
SUBITO, FACCIO IL BECCHINO. JAR-
MO E' IL MIO PADRONE. ANCHE LUI
FA IL BECCHINO, MA CHI SCAVA LE
FOSSE SONO SEMPRE IO.






IL LAVORO E' FATICOLO MA NON MI DISPIACE. E TUTTO SOMMATO, A CAUSA DEL MIO ASPETTO, IL CIMITERO E' L'UNICO POSTO DOVE MI SENTO A MIO AGIO.




IL FATTO E' CHE NON PIACCIO ALLA GENTE...



COSI' FRA TOMBE E CADAVERI, MI SENTO COME A CASA MIA...



QUI LA TERRA E' PIENA DI RESTI...



E' LA FOSSA COMUNE, DOVE FINISCE LA GENTE CHE NON HA AVUTO FORTUNA. COME QUESTA VECCHIA MENDICANTE. DOVEVA ESSERE ORRIBILE ANCHE QUAND'ERA VIVA E GIOVANE.







GOR SI AFFRETTA A PULIRE LA TOMBA. IL CORTEO FUNEBRE STA ARRIVANDO...

CHE BEL CORTEO! E QUANTA GENTE IMPORTANTE!... IL CONTE DEVE ESSERE PROPRIO CONTENTO.



FA' ATTENZIONE, IDIOTA, O TE LE SUONO!



UHHM... CHE BELL' UOMO...



E' PER QUESTO CHE LE DONNE LO PIANGONO TANTO.







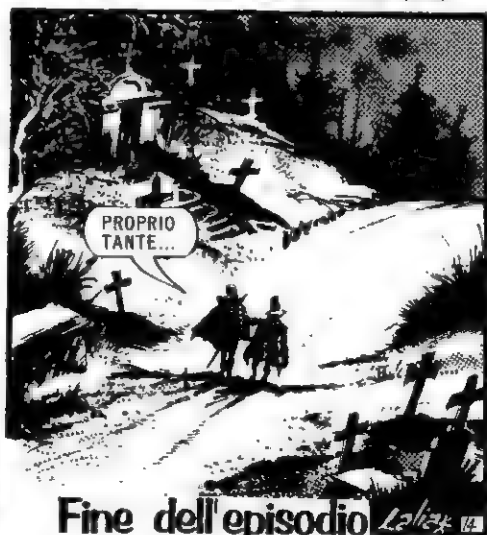












UNA SONTUOSA TOMBA, UN UOMO DEFORME, IL CADAVERE DI UNA GIOVANE DONNA STRANAMENTE INTATTO... NELLA PENOMBRA ALLEGIA LA FOLLIA...

ECCOMI QUI, VICINO A TE, PRINCIPESSA. E' L'UNICO POSTO AL MONDO DOVE MI TROVO BENE.

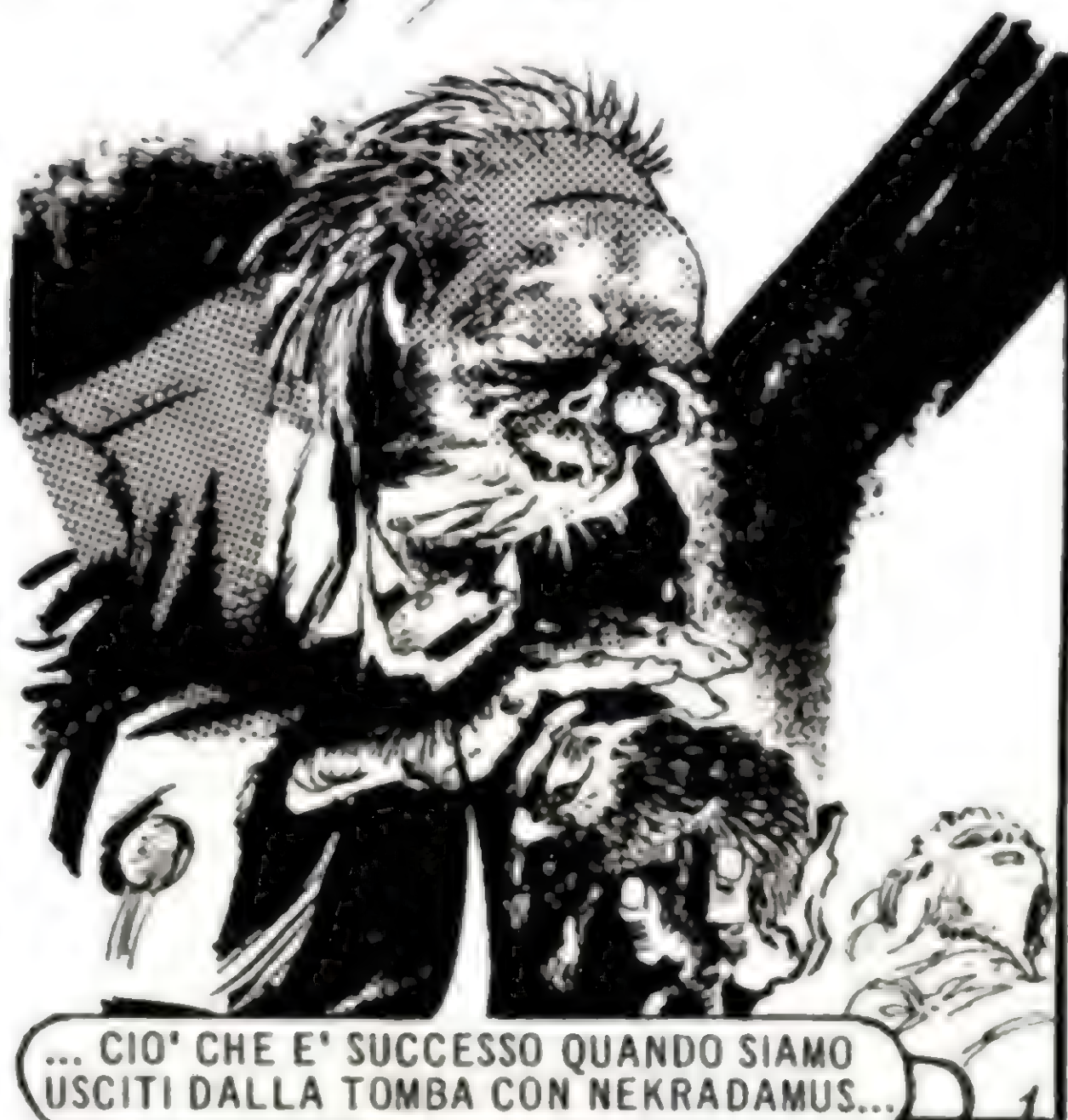
NEKRADAMUS



RUMORI... CHE C'E'?



AH, SEI TU? VIENI, VIENI. STAVO RACCONTANDO ALLA PRINCIPESSA...



... CIO' CHE E' SUCCESSO QUANDO SIAMO USCITI DALLA TOMBA CON NEKRADAMUS...

...APPENA
FUORI IL
VENTO CO-
MINCIA A
FISCHIARE.



VA' VIA,
SCIOCCO!

ALLA TORRE ROSSA, GOR... ANDIA-
MO ALLA TORRE ROSSA! L'VIVE
GARMALAS... E' STATO GARMALAS
A UCCIDERMI.

GARMALAS SA CHE SONO TORNATO A
VIVERE E FARA' DI TUTTO PER UCCI-
DERMI UN'ALTRA VOLTA. LO PUO' FA-
RE, SE VUOLE. IL MIO CORPO E' ANCO-
RA TANTO FRAGILE...

NON E' COME IL TUO, GOR. MA NON
FIDARTI TROPPO... ANCHE TU SEI
VULNERABILE.

COME DICI? VUL-
NE... CHE?

«VULNERABILE», VUOL
DIRE CHE TI POSSONO
AMMAZZARE.

MA QUESTO NON E' UN VENTO
NORMALE... C'E' QUALCOSA...
VUOI VEDERE CHE E' GARMALAS?

NON DIRE COSI'... LA MOR-
TE MI FA IMPRESSIONE.

IL VENTO HA ABBATTUTO
UNA TOMBA...

RIMETTILA IN
PIEDI, GOR.

CRAC

EH, NO: LE CROCI SCOT-
TANO, NEKRADAMUS.

SI', LE CROCI
SCOTTANO...

UN DEMONIO NON DEVE MAI TOCCARE
UNA CROCE. MA NEPPURE POSSIAMO
LASCiarLA LÌ.

NON POSSIAMO,
GOR.

FORZA...
FORZA!



UNA PIOGGIA QUIETA, FITTA. CESSA D'UN TRATTO.



SAI, GOR, STO PEN-
SANDO CHE NON SONO
COSI' SOLO COME CRE-
DEVO...



ANCHE SE SONO UN DE-
MONIO, GOR. MA STO
LOTTANDO PER NON
ESSERLO.



ALCUNE OMBRE APPAI-
NO D'UN TRATTO LUNGO
LA STRADA... RISATE MA-
CABRE.



VENITE, RAGAZZI,
AVVICINATEVI.



E' LA GROTTA
DEI LEBBROSI.

SBRIGHIAMOCI, NEKRA-
DAMUS. I PIPISTRELLI
VANNO DA QUELLA
PARTE.



MAGRO... SEI MAGRO
E BRUTTO. SOLO I CA-
NI DEI LEBBROSI POS-
SONO ESSERE COSI'.
MI FAI RIBOLLIRE IL
SANGUE.

GRARRR!



NON SOPPORTO CANI E GATTI. HANNO LA SPINA DORSALE MOLTO FRAGILE, IN FONDO.

CRAC!

GLI ALTRI SCAPPANO ULULANDO COME INSEGUITI DALLE FIAMME.

LE CROCI... LA NICCHIA... LA MADONNINA...

ANDIAMO... ANDIAMO, NE-KRADAMUS, FA MALE GUARDARE.

SI', FA MALE. TUTTAVIA...

OHE', C'E' MUSICA... QUALCUNO STA SUONANDO.

UNA MUSICA...

UNA MUSICA!

LI' VICINO, UN TROVATORE SUONA, ISPIRATO.

SEMBRA IL PIANTO
DI UN ANGELO FE-
RITO.



CHE SUCCEDDE, A-
MICO? PERCHÉ
QUELLE LACRIME?



PIANGO E CANTO, SIGNORE. NON POS-
SO FARE ALTRO. LISANIA, MIA SOREL-
LA, MI ACCOMPAGNAVA A CANTARE DI
CASTELLO IN CASTELLO. ERAVAMO
FELICI.



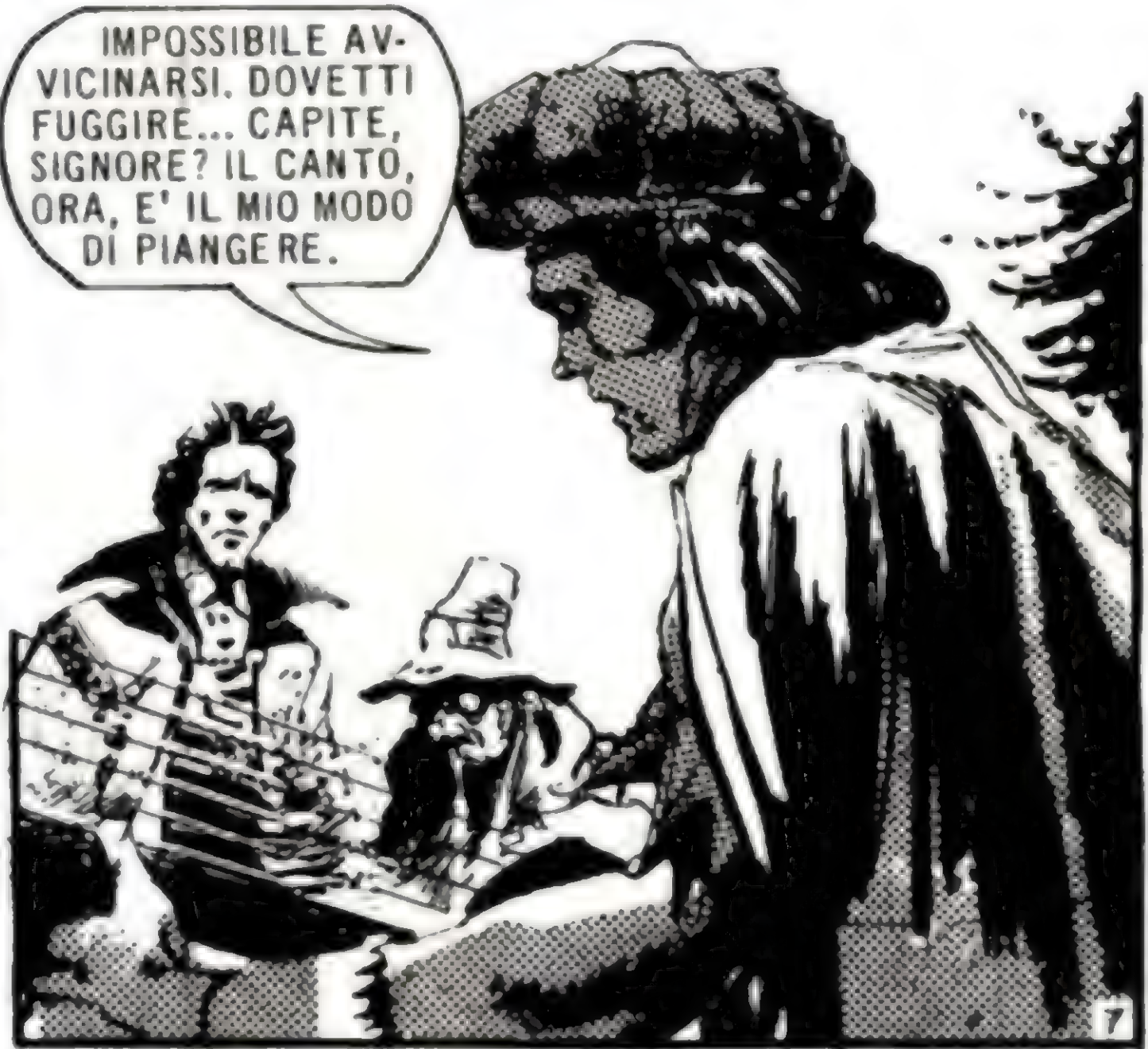
UN GIORNO CANTAMMO NELLA
TORRE ROSSA. GARMALAS, IL SI-
GNORE DELLA TORRE, MI FECE
BERE DEL VINO. IN UN ATTIMO IL
MONDO SCOMPAREVE ED ANCHE
LISANIA SCOMPAREVE.



MI SVEGLIAI NEL
FOSSATO DELLA TOR-
RE. TENTAI DI ENTRA-
RE, SALVARE LISANIA.
MA CANI IMMENSI ME
LO IMPEDIRONO...



IMPOSSIBILE AV-
VICINARSI. DOVETTI
FUGGIRE... CAPITE,
SIGNORE? IL CANTO,
ORA, E' IL MIO MODO
DI PIANGERE.



VANDRO E' IL
NOME DEL GIO-
VANE TROVA-
TORE. NEKRA-
DAMUS CERCA
DI CONFOR-
TARLO.

ANCHE NOI SIAMO DIRETTI
ALLA TORRE ROSSA.

ECCOLA... EC-
COLA LASSU'!

E QUANTI PIPI-
STRELLI... SEM-
BRA UN CIMITERO.

ANDIAMO...
ANDIAMO!

OCCHI PIENI DI FER-
CIA CHE SAETTANO
NEL BUIO.

NEKRADAMUS, GUARDA...
GUARDA LA' IN FONDO!



AVANTI, GOR!
SOTTO!

MOSTRI... FORSE MANDATI DA SATANA...
E SANNO DOVE COLPIRE: LA GOLA...

MA RIESCO A
BLOCCARNE UNO...

LO COSTRINGO AD
APRIRE LA BOCCA.

GLI MORDO
LA GOLA...



ECCO IL PUNTO
GIUSTO PER FER-
MARTI.



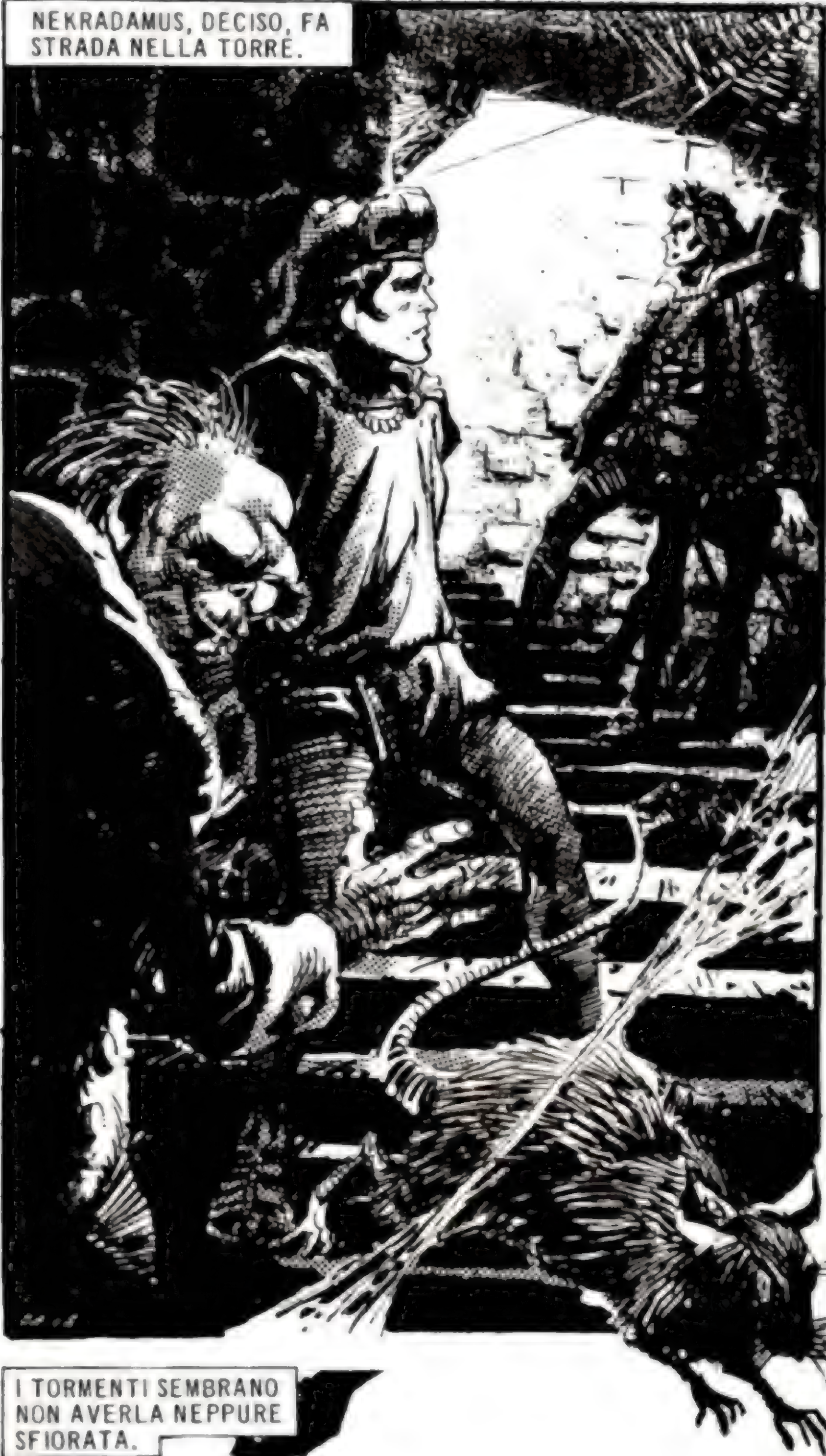
NEKRADAMUS
HA FRETTA.

LASCIALO, GOR...
ANDIAMO!



SOTTO I NOSTRI PIEDI IL PONTE LE-
VATOIO SCRICCHIOLO, MALEDETTO!

NEKRADAMUS, DECISO, FA
STRADA NELLA TORRE.



I TORMENTI SEMBRANO
NON AVERLA NEPPURE
SFIORATA.



UN LUOGO DI
TORTURE...

... UNA FIGURA NEL-
LA PENOMBRA, UN
GRIDO...



COSI' BELLA, COSI' PURA, COSI' DOLCE... IN
QUEL MONDO DI ORRORI E SOFFERENZE...





SIAMO VENUTI A
SALVARTI, LISANIA.

LA BELLA
NON RISPON-
DE, IL SUO
SGUARDO E-
SPRIME UN'
IMMENZA
STANCHEZZA...



HO CAPITO... HO CA-
PITO, BRAVI TOPOLI-
NI... ANCHE VOI VOLE-
TE ASCOLTARE LA
STORIA, VERO?



SIETE ARRIVATI
IN TEMPO: MANCA
ANCORA IL ME-
GLIO.



SI', PRINCIPES-
SA. DEVO RAC-
CONTARTI IL ME-
GLIO. E'... UNA
STORIA MOLTO
BELLA...

TIEKRADAMUS

CALMA, CALMA, PICCOLI... A-
DESSO CONTINUO LA STORIA
DELLA TORRE ROSSA...

TI AVEVO PROMESSO IL MEGLIO, PRIN-
CIPESSA, E SARO' DI PAROLA...

QUEL MALEDETTO ALCHEMISTA HA AVUTO LA MANO PESANTE...

IN TUTTO L'AVERNO NON HO MAI VISTO UNA DONNA TANTO BELLA...

DUNQUE... NELLA TORRE DEL CASTELLO DI GARMALAS, IL NEMICO MORTALE DI NEKRADAMUS, INCONTRIAMO LISANIA, LA SORELLA DEL TROVATORE.



ABBIAMO AVUTO UNA FORTUNA ENORME, GARMALAS NON E' NEL CASTELLO...

LA SORPRESA DI TROVARSI TRA LE BRACCIA DI UNO SCONOSCIUTO DOVREBBE SPAVENTARLA, E INVECE...



ECCO... LISANIA RINVIENE, GUARDA IL VOLTO DI NEKRADAMUS TANTO VICINO AL SUO...



SARLO!
TU!

SARLO, IL CONTE D'AVERSO... CERTO, LISANIA NON SA CHE...

SARLO! CHE GIOIA RIVEDERTI!



... IL CONTE E' MORTO E NEKRADAMUS HA ASSUNTO IL SUO ASPETTO.



MA...



NON RIUSCIAMO A COMPRENDERE PERCHE' LA VISTA DI VANDRO, SUO FRATELLO, LA TERRORIZZI TANTO...



VATTENE!

MA... E' VANDRO, IL TROVATORE. SANGUE DEL TUO SANGUE...



NO! NON E' MIO FRATELLO! E' GARMALAS!

LISANIA HA INTUITO PRIMA DI NOI LA TERRIBILE VERITA'. VEDIAMO IL VOLTO BELLO E PERFETTO COME QUELLO DI UN ANGELO TRASFORMARSI, CORROMPERSI... CON I SUOI POTERI DIABOLICI, GARMALAS CI HA INGANNATO!



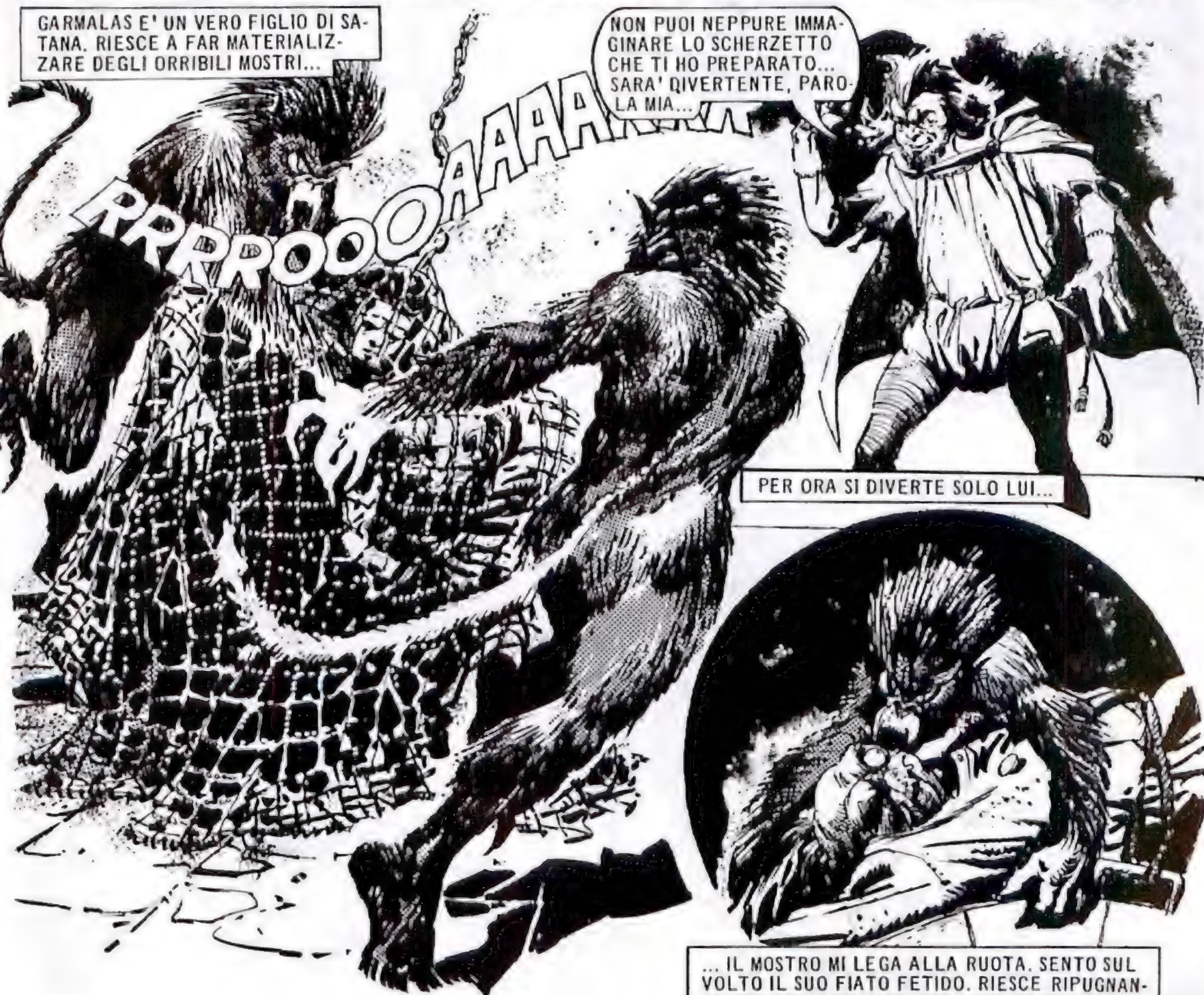
CRAC!



OH...

HAI VOLUTO RIBELLARTI AL «SIGNORE DELLE TENEBRE», NEKRADAMUS... E NELLE TENEBRE SARAI RICACCIATO!

GARMALAS E' UN VERO FIGLIO DI SATANA. RIESCE A FAR MATERIALIZZARE DEGLI ORRIBILI MOSTRI...



NON PUOI NEPPURE IMMAGINARE LO SCHERZETTO CHE TI HO PREPARATO... SARA' DIVERTENTE, PAROLA MIA...

PER ORA SI DIVERTE SOLO LUI...



... IL MOSTRO MI LEGA ALLA RUOTA. SENTO SUL VOLTO IL SUO FIATO FETIDO. RIESCE RIPUGNANTE PERSINO A ME, CHE NON SONO CERTO UN ADONE...

MORTE DI UN DEMONIO PER MANO DI
UN DEMONIO... CURIOSO, NON TI PARE?
MORIRAI LENTAMENTE E MILLE VOLTE
MI SUPPLICHERAI DI FARLA FINITA IN
FRETTA...

QUELLA SERPE DI GARMA-
LAS TORTURERA' NEKRADA-
MUS FINCHE' GLI RESTERA'
UN SOFFIO DI VITA...

COMINCERO' DA UN OCCHIO... L'AL-
TRO TE LO LASCERO' PERCHE' TU
POSSA VEDERE LO SCEMPIO DEL
TUO CORPO...





E' SOLO IL CALORE DEL FERRO ROVENTE, NEKRADAMUS... MA E' GIA' UNA TORTURA INSOPPORTABILE, VERO?



GRIDA... GRIDA TUTTO L'ORRORE CHE TI PORTI DENTRO... APPROFITTANE PRIMA CHE TI STRAPPI LA LINGUA!



GRIDA!



CHE?!...



LASCIALO!

NE HO VISTE, DI COSE STRANE IN VITA MIA, EPPURE RESTO ALLIBITO ANCH'IO. UNA FORZA SOVRUMANA CONSENTE A LISANIA DI STRAPPARE LA SPADA ROVENTE DALLE MANI DI GARMALAS...

Jalia



LISANIA HA AVUTO LA FORZA DI MALEDIRLO...

... POI LE FORZE L'ABBANDONANO...



NEKRADAMUS, SOLO CONTRO TRE MOSTRI...

MI SERVE IL TUO
AIUTO, GOR!

ROAARRRR

CRUMP



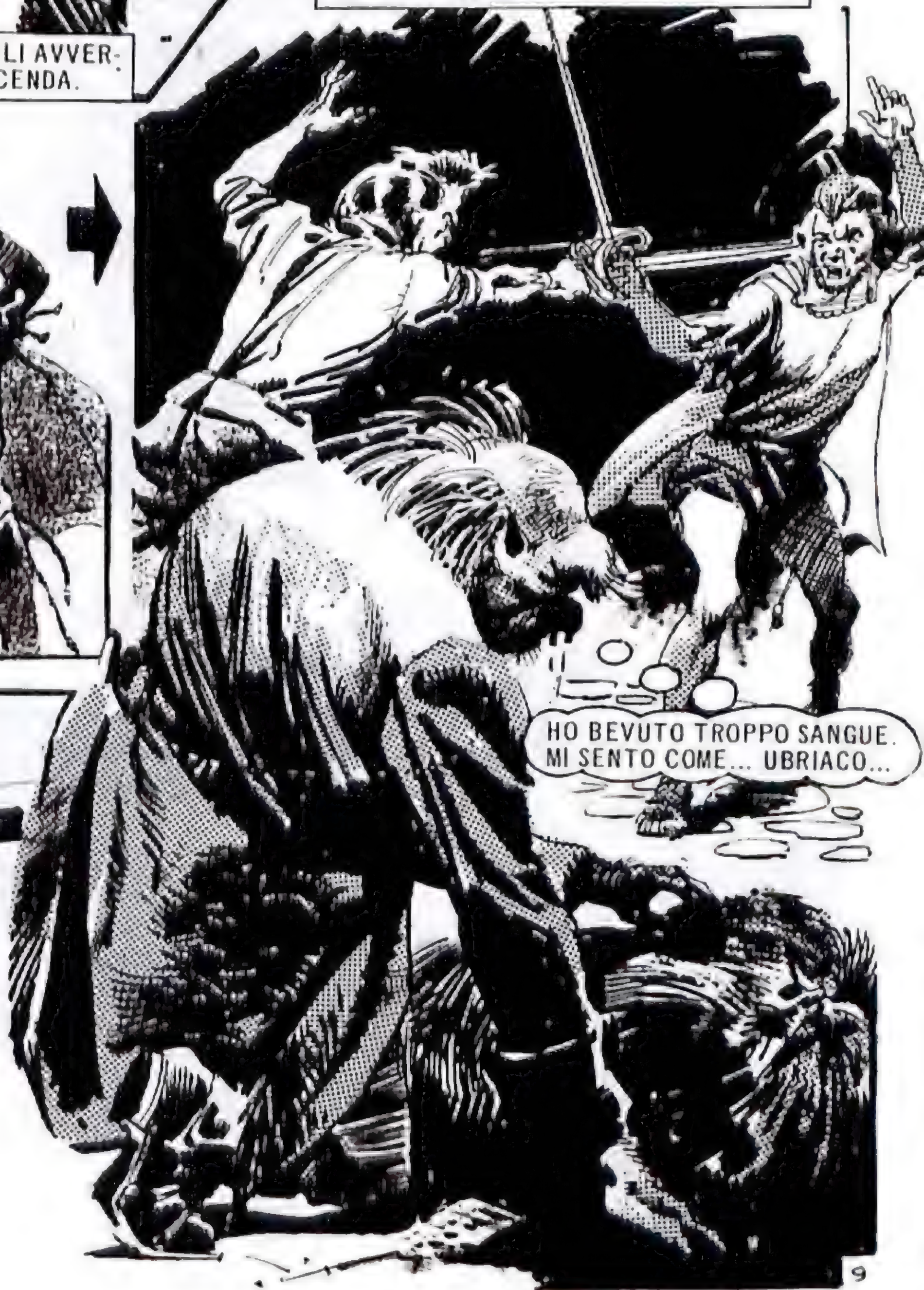
E' UNA LOTTA IMPLACABILE. PER FORTUNA GLI AVVERSARI CI DANNO UNA MANO, ELIMINANDOSI A VICENDA.



IO ORMAI HO FATTO LA MIA PARTE...

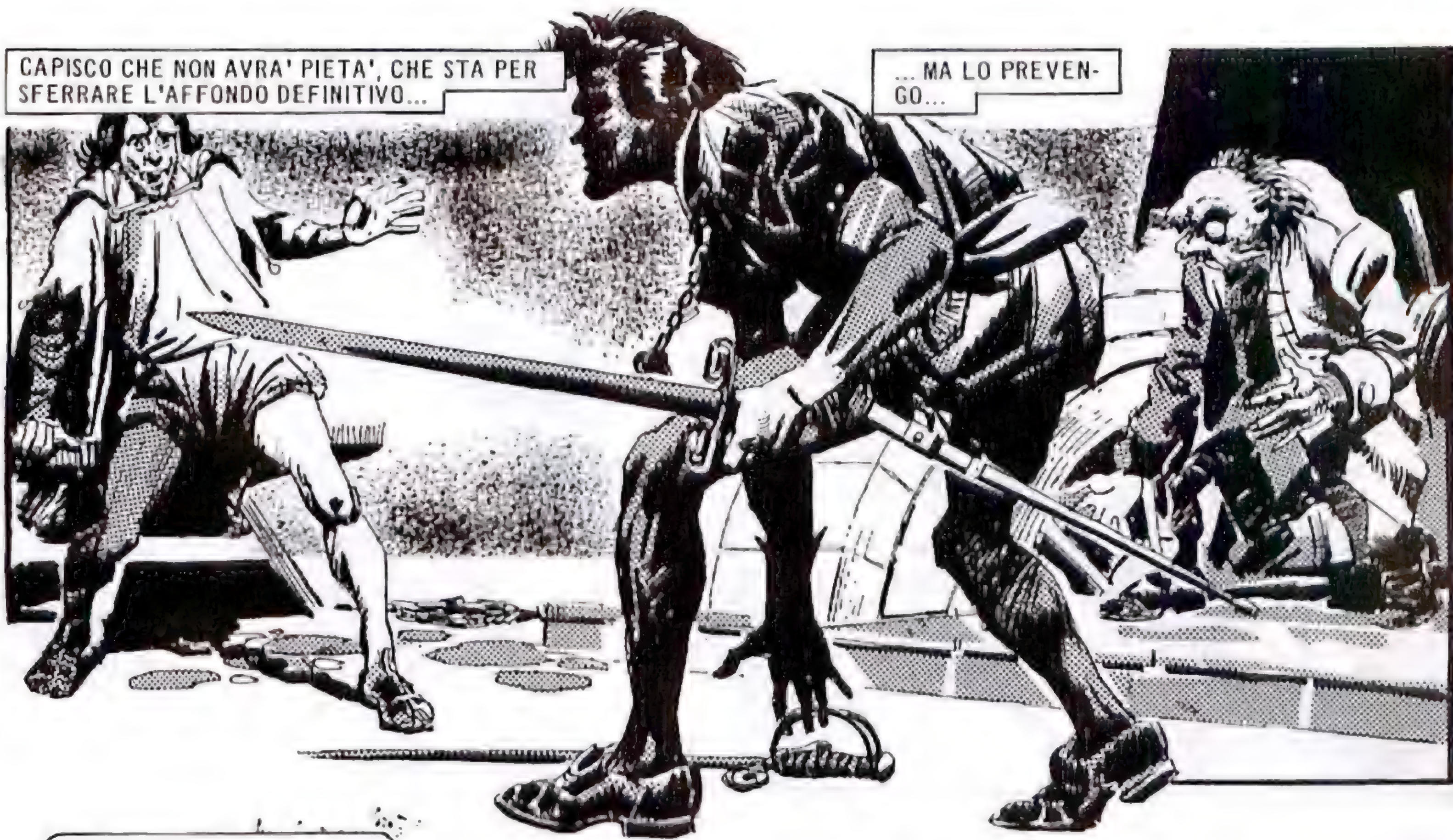


ESULTO, NEL VEDERE IL COLPO MAGISTRALE DI NEKRADAMUS...



CAPISCO CHE NON AVRA' PIETA', CHE STA PER
SFERRARE L'AFFONDO DEFINITIVO...

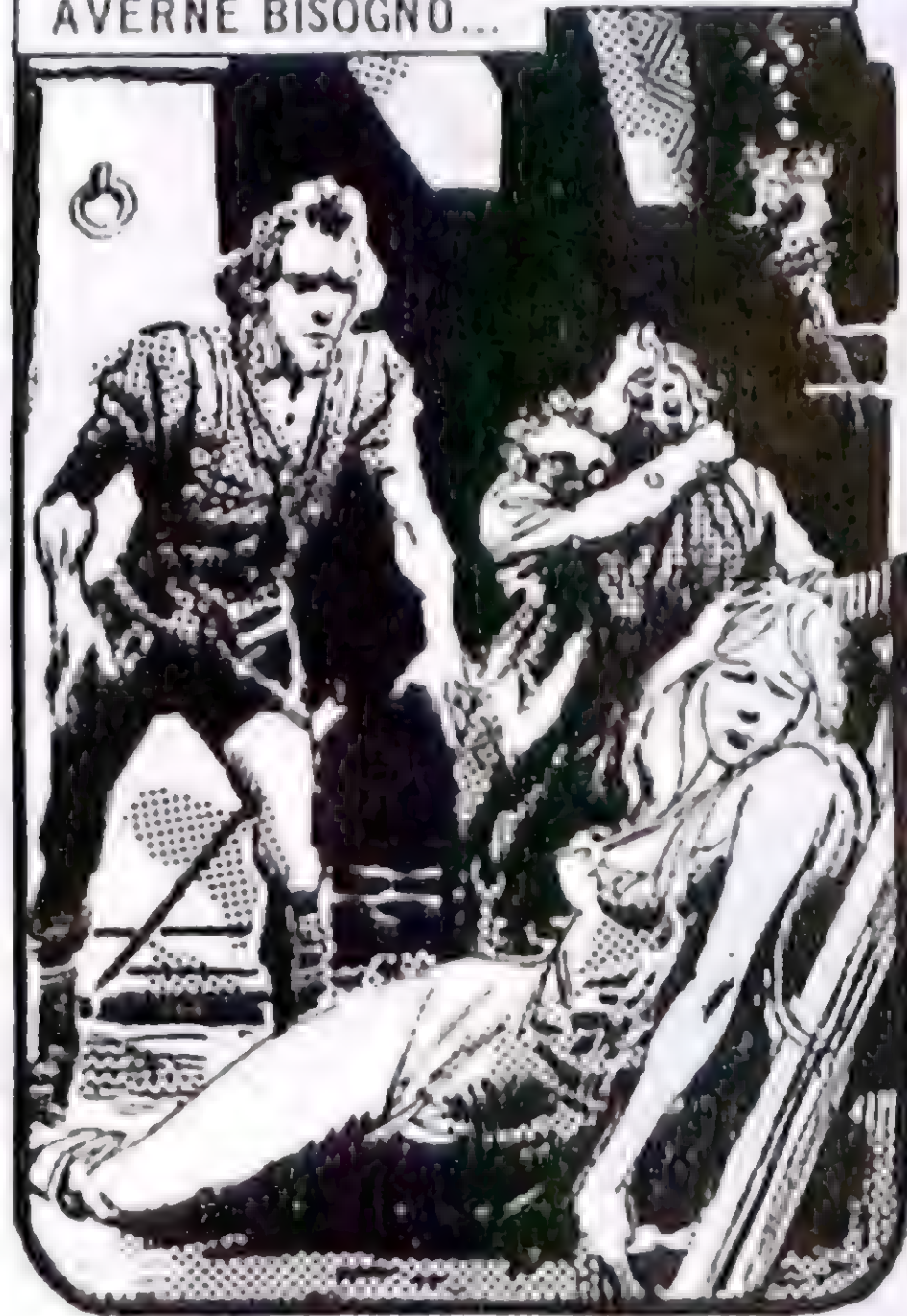
... MA LO PREVEN-
GO...



E' MIO! TU LO HAI GIA' VINTO,
NEKRADAMUS. OCCUPATI DI LI-
SANIA!



IN EFFETTI LEI SEMBRA PROPRIO
AVERNE BISOGNO...



SARLO...



QUANTO DOVEVA AMARLO, LISANIA... AL PUNTO DI DIMENTICARE LA SUA FERITA...



NO, NON PIANGERE, MIO POVERO SARLO...



NON HA IL CORAGGIO DI RIVELARLE LA VERITA'...



HO UNA PICCOLA CASA A VERONA, LISANIA. C'E' UN GIARDINO... UNA FONTANA DOVE VENGONO A BERE LE TORTORE E TRA L'ERBA NASCONO LE VIOLE...

PERSINO UN DEMONIO, ANCHE SE DI BUON CUORE COME NEKRADAMUS, SI COMMUOVE...



NON CI CREDERAI, PRINCIPESSA... SONO COMMOSSO ANCH'IO...

TI HO DETTO DI NON PIANGERE, SARLO... I TUOI OCCHI SONO FATTI PER LE GRANDI IMPRESE... E IL NOSTRO AMORE...



NON PIANGERO' PIU'... SI'... NOI DUE INSIEME... VERONA...

COSI' MUORE LISANIA... FRANCAMENTE NON POSSO RIFERIRE LE SUE ULTIME PAROLE, PERCHE' SONO DISTRATTO E OCCUPATO IN ALTRE FACCENDE...



GARMALAS,
GIA'... PRO-
PRIO DI LUI
MI STO OC-
CUPANDO...

NEKRADAMUS, TURBATO DALLA MORTE DI
LISANIA, LO HA DIMENTICATO, MA IO NON
L'HO DIMENTICATO...



... ANZI, MI HA TENUTO IMPE-
GNATO PER MOLTISSIMO TEM-
PO... IN CERTI MOMENTI MI HA
FATTO ANCHE PENA...



CERTI PARTICOLARI, E POI... MA LASCIA-
MO PERDERE... ALLA PRINCIPESSA NON
PIACEREBBERO... E' GIA' L'ALBA, L'ORA DI
DORMIRE...



© COPYRIGHT EURA 1978

... PER QUELLI CHE
POSSONO...



Fine dell'episodio

IN QUESTA CALDA PRIMAVERA LA LUCE DI MAGGIO FILTRA TRA I CIPRESSI, E QUALCHE RAGGIO GIUNGE NEL SOTTERRANEO A BACIARE LA PRINCIPESSA... IO SONO QUI SONO SEMPRE QUI



UN GIOCO DI LUCI ED OMBRE SEMBRA VOLER RESTITUIRE LA VISTA A QUEGLI OCCHI CHE NON VEDRANNO MAI PIU'.



ED E' COME SE TU, PRINCIPESSA, STESSI SOGNANDO QUELLO CHE NON HAI MAI AVUTO. L'AMORE, LA FELICITA', UNA LUNGA VITA

NON MI PIACE VEDERTI TRISTE, PRINCIPESSA, TI RACCONTERO' UNA DELLE STORIE D'AMORE CHE TI PIACCONO TANTO

TEKRADAMUS

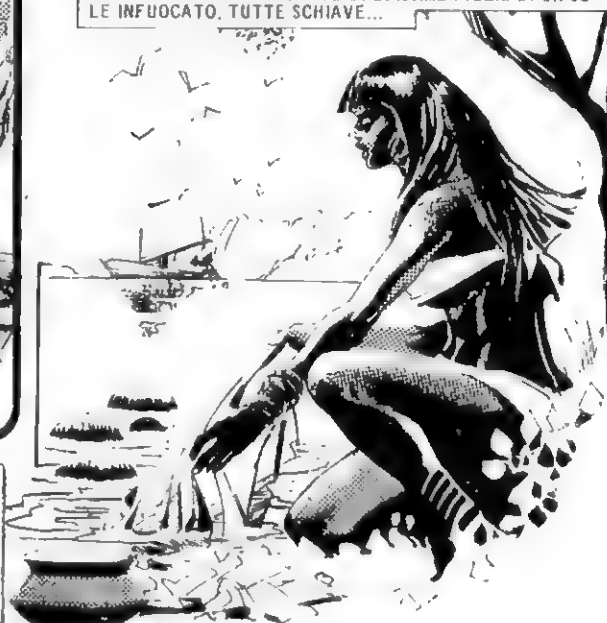


UNA STORIA CHE COMINCIA IN UN PAESE BRUCIATO DAL SOLE. E' LONTANA, L'AFRICA, DA QUESTA TOMBA. LONTANA TERRA MISTERIOSA.

NELLA CITTA' DI HADRUN
VIVE MISTRA, SCHIAVA
DALLA PELLE D'EBANO



ANCHE LA MADRE DI MISTRA ERA STATA SCHIAVA, COME LA
MADRE DI SUA MADRE... TUTTE BELLISSIME FIGLIE DI UN SO-
LE INFUOCATO, TUTTE SCHIAVE...



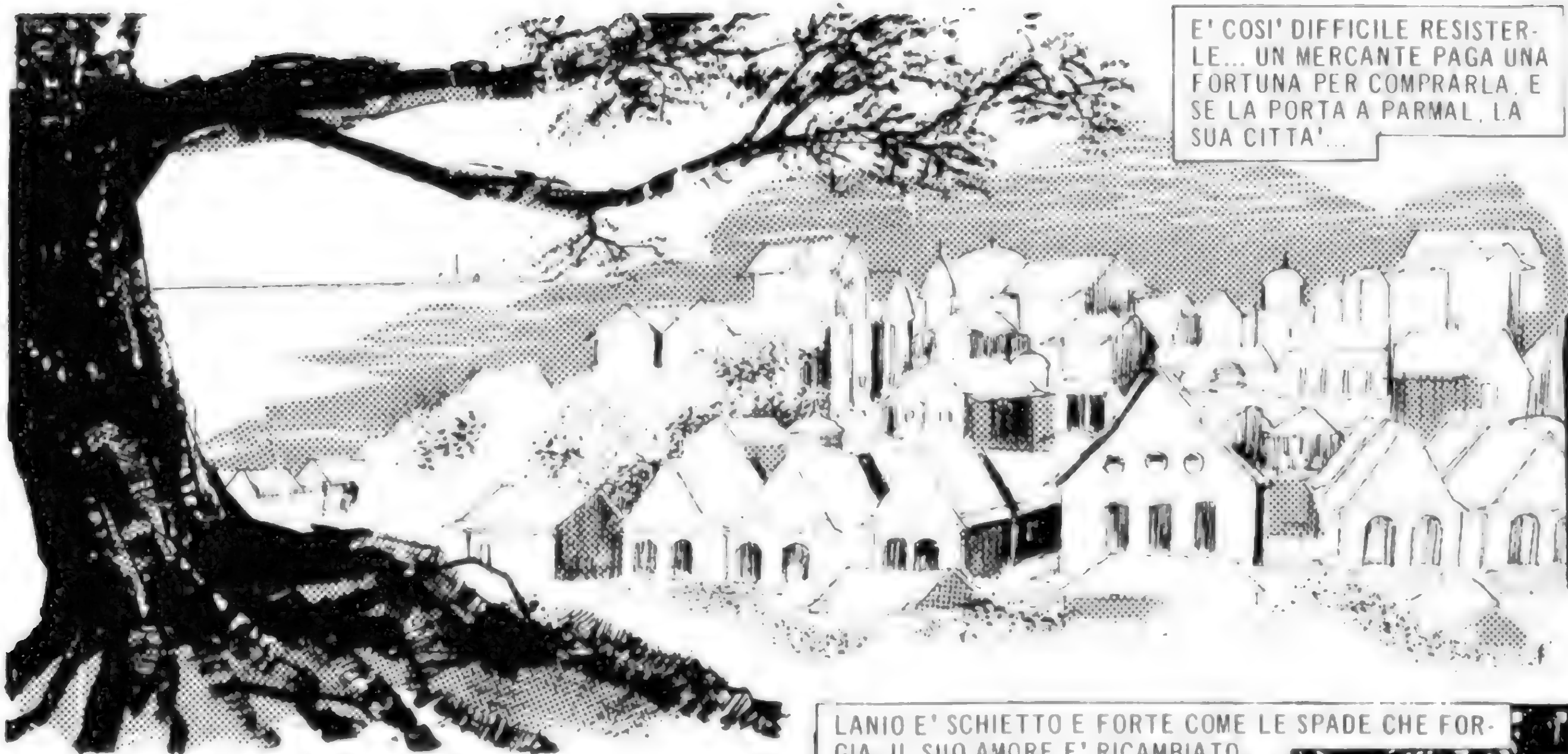
GIÀ E' COSÌ BEL-
LA MISTRA CHE
GLI DEI INFERNALI
LE HANNO RIVELA-
TO PAROLE MAGI-
CHE... SCONGIURI
D'AMORE E DI VEN-
DETTA...



MISTRA SI DIPINGE D'ORO IL PALMO
DELLE MANI E DI PORPORA LE UNGHIE.
DIABOLICAMENTE SEDUCENTE, SÌ...



... LE LUNGHE CIGLIA FIL-
TRANO SGUARDI DI FUOCO E
LE LABBRA OFFRONO VOLUT-
TUOSE PROMESSE...



E' COSI' DIFFICILE RESISTER-
LE... UN MERCANTE PAGA UNA
FORTUNA PER COMPRARLA, E
SE LA PORTA A PARMAL, LA
SUA CITTA'...



DOVE MISTRA S'INNAMORA DEL
FABBRIO LANIO, CHE PERO' HA GIA'
MESSO GLI OCCHI SU RIMAH, LA FI
GLIA DEL MUGNAIO ARABO... PER
CHE' RIMAH HA CAPELLI COME IL
GRANO MATURO E OCCHI DI CIELO



LANIO E' SCHIETTO E FORTE COME LE SPADE CHE FOR-
GIA. IL SUO AMORE E' RICAMBIATO

MISTRA SA CHE FINCHE' RIMAH SARA' VIVA, LANIO NON DEGNERA' LEI
DI UNO SGUARDO. E ALLORA...



UN AGGUATO NOTTURNO...

MA QUALCUNO HA VISTO...

ASSASSINA! HAI UCCISO RIMAH! ASSASSINA!



CERCA DI FUGGIRE, MA VIENE INSEGUITA. RAGGIUNTA... E LA BELLEZZA NON SERVE A SALVARLE LA VITA.



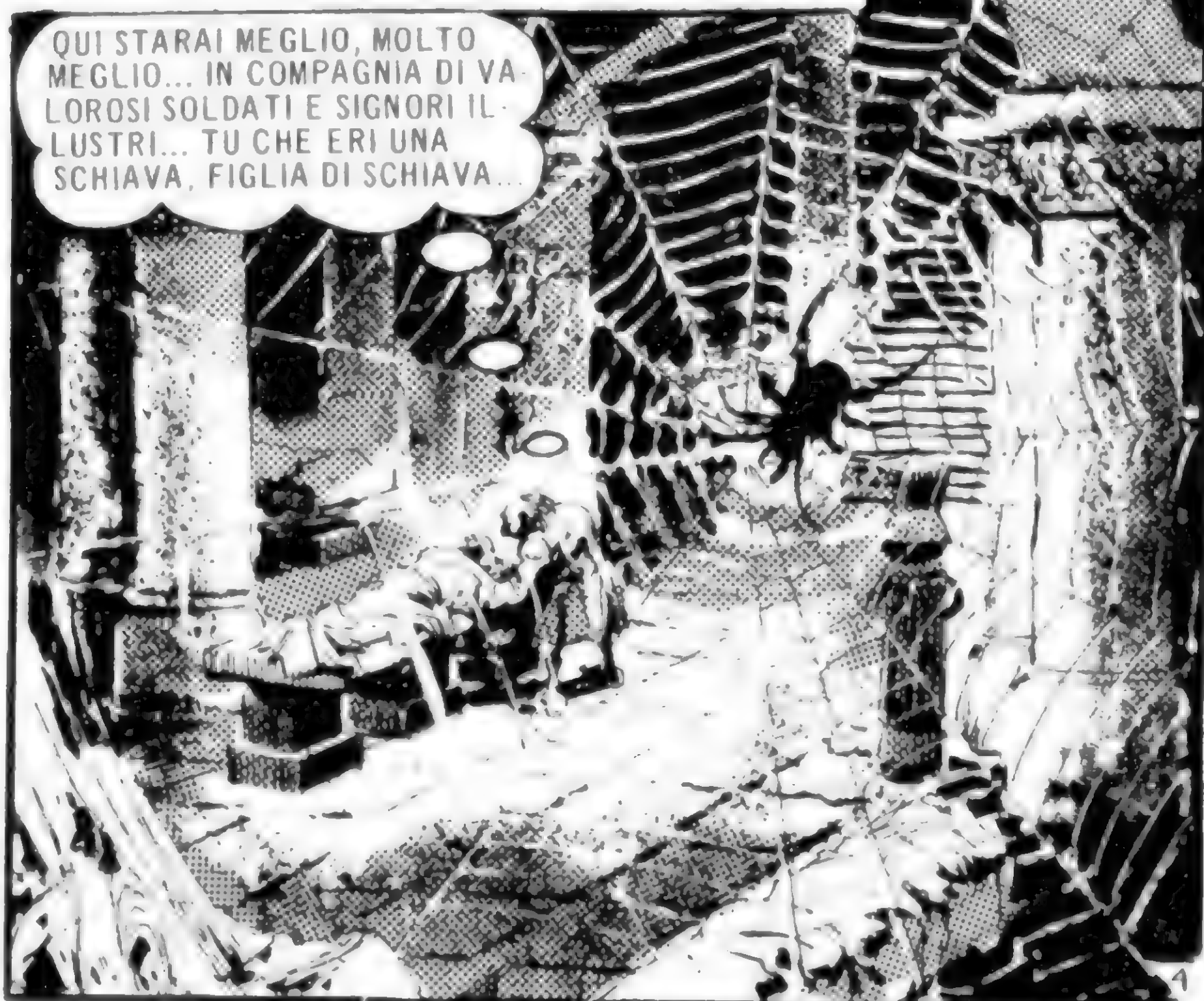
LAPIDATA... GRAN BRUTTA FINE, VERO? QUELLA NOTTE STES- SA LA PORTANO AL CIMITERO PER SEPPELLIRLA NELLA FOSSA COMUNE...

... E AL CIMITERO ENTRO IN AZIONE IO...

NO... SEI TROPPO BELLA PER LA FOSSA COMUNE...



QUI STARAI MEGLIO, MOLTO MEGLIO... IN COMPAGNIA DI VALOROSI SOLDATI E SIGNORI IL LUSTRI... TU CHE ERI UNA SCHIAVA, FIGLIA DI SCHIAVA...





IL FANTASMA DI MISTRA!



NEKRADAMUS E' SEMPRE MOLTO OCCUPATO E NON AMA ESSERE DISTURBATO, EPPURE NON MI RESTA CHE UBBIDIRE

EHM... NEKRADAMUS SONO QUI



LO SO, GOR... SIETE QUI COSA VUOI DA ME? MISTRA? COSA NON TI POSSONO DARE I TUOI DEI INFERNALI?

VORREI CHE IL MIO CORPO POTESSE MUOVERSI PER UNA SOLA NOTTE NEKRADAMUS!

LA MIA MORTE E' STATA BRUSCA E VIOLENTA, NON HO AVUTO LA POSSIBILITA' DI SALUTARE LA PERSONA CHE AMAVO... E TU CHI HAI AMATO MI COMPRINDI CON CEDIMI UNA NOTTE, UNA SOLA... E' TUTTO QUELLO CHE TI CHIEDO



UN LUNGO SILENZIO. POI NEKRADAMUS SI RIVOLGE ALLA RUOTA DELLA CABALA, AGLI STRANI VAPORI DEGLI ALAMBICCHI...



NEPPURE AD UNA FIGLIA DI SATANA SI PUO' NEGARE UNA NOTTE D'AMORE



ACCOMPAGNO NEKRADAMUS E IL FANTASMA DI MISTRA NELLA TOMBA DOVE GIACE IL CADERE DELLA SCHIAVA NEGRA UNA STATUA PERFETTA DI CARNE MORTA.



EBBENE MISTRA. TI ACCONTENTERO'



NON RICORDO LE PAROLE DI NEKRADAMUS... LUI DICE CHE NON SONO ABBASTANZA INTELLIGENTE PER IMPARARE GLI SCONGIURI DELLA MORTE E DEL...



MA SO CHE IL FANTASMA DI MISTRA TORNA NEL SUO CORPO.





CATTURA GLI SGUARDI DI UN UBRIACONE E DI UN SOGNATORE TERRORE E UN TRISTE SORRISO DI RIMPIANTO.



LA CASA DI LANIO... I POTERI DI MISTRA LE PERMETTONO DI APRIRE LA PORTA SENZA NEPPURE SFIORARLA.





LANIO DORME UN SONNO TRANQUILLO. IMMOBILE COME UN FIORE DI LOTO NELLO STAGNO.

UN LEGGERO SORRISO SULLE LABBRA DI MISTRA. HA INGANNATO NEKRADAMUS, NON GLI HA DETTO CHE IL SUO BACIO UCCIDERÀ LANIO...



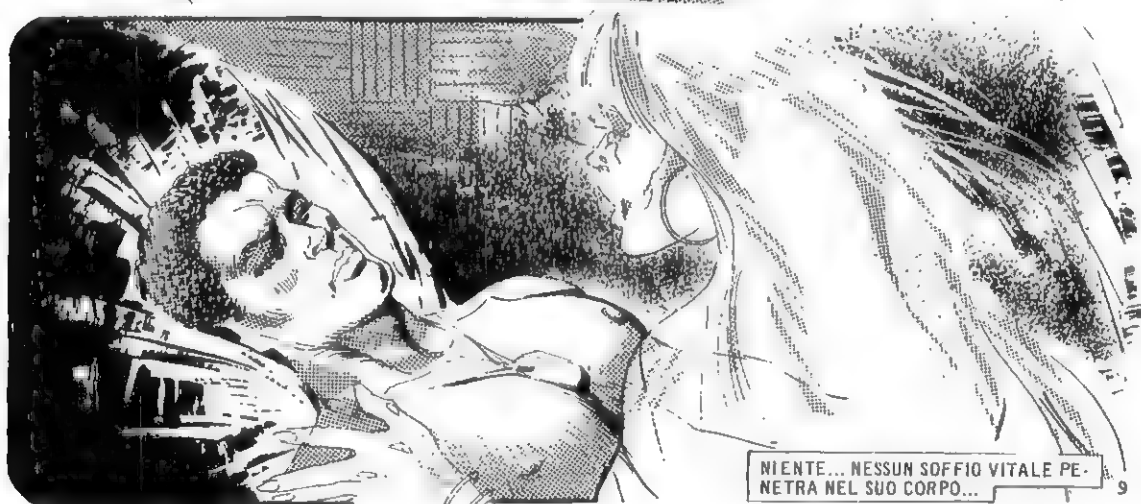
... E CHE LA VITA DEL FABBRO PASSERÀ A LEI, PER SEMPRE!

MA...

NON GLI HA SPIEGATO QUALE MAGICO POTERE ABBA IL BACIO DI UNA MORTA AD UN VIVO...



LABBRA GELIDE, LABBRA ANCORA TIEPIDE



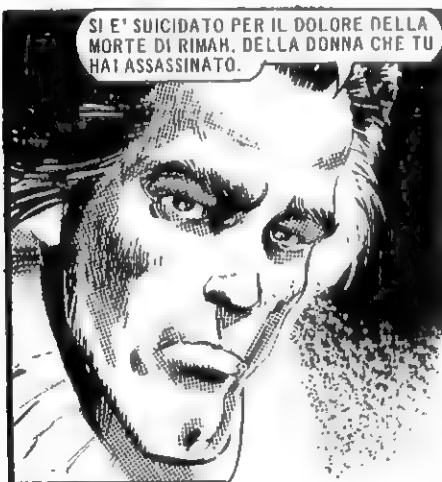
NIENTE... NESSUN SOFFIO VITALE PENETRA NEL SUO CORPO...

BACI SEMPRE PIU' APPASSIONATI E
AFFANNOSI...

CHE NON RISVEGLIA-
NO LANIO.

HAI CREDUTO DI INGAN-
NARMI, MISTRA, E INVECE
HAI INGANNATO TE STESSA

NON HAI BACIATO UN ES-
SERE VIVENTE... MA UN
MORTO!







QUESTA VOLTA, PRINCIPESSA, TI RACCONTERO' DI QUANDO NEKRADAMUS FU COSTRETTO...



... AD OBBEDIRE AL VOLERE DELL'ALCHIMISTA RIMPAL, UNO DEGLI UOMINI PEGGIORI CHE SIANO MAI ESISTITI...



RIMPAL ORDINO' A NEKRADAMUS DI RENDERLO IMMORTALE E LUI DOVETTE OBBEDIRE.



TI RENDI CONTO, PRINCIPESSA? IMMORTALE!



ADESSO TI RACCONTO!

TUTTO E' SUCCESSO IN UN PAESE MOLTO LONTANO, NEL GALLES, DOVE GLI UOMINI, PER VIVERE, DEVONO ESTRARRE DAL SOTTOSUOLO IL CARBONE...



NEGLI OCCHI DEL MINATORE CI SONO LACRIME E TRISTEZZA...



LIZZIE, LA SUA UNICA FIGLIA, DORME DA TRE GIORNI... NON MANGIA E NON BEVE. CERTAMENTE MORIRA'.

NEKRADAMUS

MA D'IMPROVISO...

HO SAPUTO CHE C'E' UNA PICCOLA MALATA, E SONO VENUTO A CURARLA. SONO UN MEDICO...



NATURALMENTE NON E' UN MEDICO, BENSÌ IL MIO PADRONE NEKRADAMUS, FIGLIO DELLE TENEBRE ETERNE...

IL FATTO E' CHE HA SAPUTO CHE LIZZIE E' VITTIMA DI UN INCANTESIMO MALVAGIO...

FATELE BERE IL CONTENUTO DI QUESTA BOCCETTA. DOMANI SARA' GUARITA.



NO, NEKRADAMUS...







L'IMMORTALITA'...



E SIA, LIZZIE VIVRA'... MA SE FRA TRE GIORNI
NON MI AVRAI RESO IMMORTALE...



... LA VITA DI LIZZIE
SI SPEGNERA' COME
QUEL FUOCO...



UN FUOCO CHE DIVENTA IM-
PROVVISAMENTE FUMO...
POI SOLO CENERE.

TRE GIORNI DO-
PO, ALLA STES-
SA ORA, IL RE-
SPIRO DI LIZ-
ZIE COMINCIA
A FARSI AFFAN-
NOSO...



ME LA PRENDO... NEKRADAMUS NON HA
MANTENUTO LA PROMESSA...



NO, RIMPAL, ADESSO TI POSSO DARE L'IMMORTALITA'... SEGUIMI!



ACCIDENTI SE E' CONTENTO, L'ALCHIMISTA...

SAPEVO CHE HAI IL CUORE DI BURRO E CHE TENEVI DANNATAMENTE ALLA VITA DI QUELLA POLLASTRELLA...

DEL RESTO, HO FATTO IL MIO OROSCOPO, E LA MORTE NON APPARIVA IN NESSUN SEGNO. SBRIGHIAMOCI, NEKRADAMUS!



... E SCENDIAMO IN UN LUOGO DESERTO.

CI SIAMO. ECCO LA GROTTA.



VOLIAMO IN ALTO, MOLTO IN ALTO... SOPRA I TETTI NE RI DEL PICCOLO PAESE...

AD UN CENNO DI NEKRADAMUS LA PIETRA SI SPOSTA. ENTRIAMO...







NEPPURE I FARAONI AMMASSARONO NELLE LORO TOMBE TANTE RICCHEZZE...



DOPO DUEMILA ANNI, RE SALOMONE
DORME SERENO COME UN BAMBINO.
UN VISO CHE HA VINTO LA SFIDA
CONTRO IL TEMPO...



NELLA MANO DESTRA TIE-
NE IL SEGRETO DELLA SUA
IMMORTALITA', L'ANELLO
CON LA SACRA CABALA...



NEKRADAMUS
AGISCE CON
MOLTA ATTEN-
ZIONE, PER
NON SVE-
GLIARLO...



PRENDILO,
E' TUO...



IO HO MANTENUTO
FEDE ALLA PROMES-
SA, RIMPAL...



RIMPAL NON RIESCE NEPPURE
A RISPONDERE... GLI OCCHI
GLI SI CHIUDONO...



Lolia *

... IL SUO RESPIRO SI FA LIEVE E REGOLARE...



... E SI ADDORMENTA PROFONDAMENTE...



... MENTRE IL VISO DI RE SALOMONE, FINO
AD ALLORA ROSEO E LISCIO...



... DIVENTA GIALLASTRO E PU-
TRIDO, SI SGRETOLA...





BEL SEGRETO... VIVERE
ADDORMENTATI E' LO STES-
SO CHE ESSERE MORTI!

LA GROSSA ROCCIA RICHIUDE L'
ENTRATA DELLA CAVERNA...



LONTANO, IN
UNA CASUPOLA
NEL PAESE DEL
CARBONE...

... LIZZIE GIOCA FELICE
CON LA SUA BAMBOLA...



... LA PIU' BELLA CHE NEKRADAMUS AB-
BIA TROVATO... E VUOI SAPERLO, PRIN-
CIPESSA? QUALCHE SOLDI PER COMPRA-
RE LA BAMBOLA CE L'HO MESSO ANCH'IO...



Fine dell'episodio 10

NEKRADAMUS



SOFFIA IL MANTICE. IL FUOCO ARDE
SPRIZZANDO SCINTILLE...

PIOMBO TRASFORMATO IN ORO PURO... IL SOGNO
FOLLE DI TANTI ALCHEMISTI... E PROPRIO IO,
CHE NON HO NESSUN INTERESSE PER L'ORO, HO
SCOPERTO IL SEGRETO...

NEKRADAMUS SI SPORGE PER OSSERVARE
MEGLIO IL METALLO CHE BOLLE... E QUE-
STA SUA MOSSA LO SALVA...







GRAZIE, NEKRADA-
MUS, GRAZIE...

... MA IO VOGLIO SOLO
POTER SFAMARE LA MIA
FAMIGLIA. NON VOGLIO
RICCHEZZE...

SOTTO I RIFLESSI DELLA LUNA, IL TORRIONE DI NEKRA-
DAMUS SEMBRA D'ARGENTO.

TRAMUTERO' IN ORO TONNEL-
LATE DI PIOMBO E COMPRE-
RO' PER HARMA IL CASTEL-
LO PIU' BELLO.

... IO TI AMO

HARMA DOVREBBE GIA'
ESSERE DI RITORNO...

QUELLA SERA HARMA HA VOLUTO A TUTTI I COSTI FARE UN GI-
RO NEL BOSCO COL CAVALLO DI NEKRADAMUS...

COSI' VESTITA DI ORO E DI PERLE, E' BELLA COME UNA DEA...



HARMA DOVREBBE PROPRIO ESSERE GIA' QUI...



MA... COSA TI SUCCED-
CEDE, GOR?



GOR, L'AUTANTE DI NEKRADAMUS, POSSI-
DE UNA SENSIBILITA' PARTICOLARE...

E' SUCCESSO QUALCOSA
AD HARMA?

ASPLTTT!





CALMATI, NEK-
RADAMUS!

SEGARMO...

SATANA MI AIUTA... PENSIVO CHE SAREBBE
STATO DIFFICILE ATTACCARTI DENTRO IL
TUO CASTELLO! MA TI SEI CONSEGNATO DA
SOLO NELLE NOSTRE MANI!

SI' NEKRADAMUS,
SONO PROPRIO
IO!

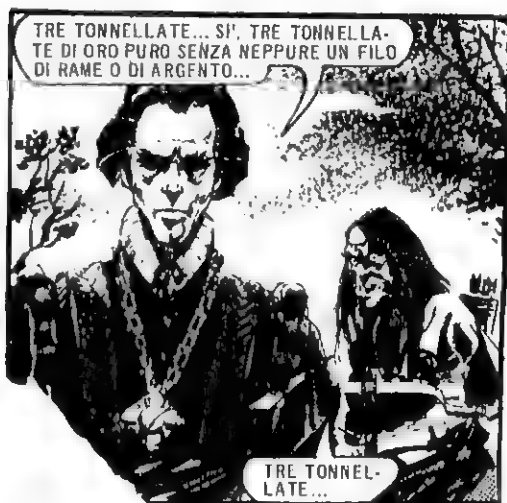
MI HA FATTO FRUSTARE!
MARTORIERO' IL TUO COR-
PO CON TANTE FERITE QUAN-
TE SONO STATE LE FRUSTA-
TE CHE HO RICEVUTO! HAR-
MA.

SAPESSI QUANTO HO DESIDE-
RATO VENDICARMI! PER
COLPA TUA HO PERSO IL
FAVORE DEL DUCA!

LO STAVI INTOSSICANDO.
SEGARMO... LA TUA «MEDI-
CINA» PER LUI ERA UN VE-
LENO...

... HARMA E' NELLE MIE MANI...
ANCHE LEI PAGHERA' PER A-
VERMI TRADITO...

ASCOLTA,
SEGARMO...





NEKRADAMUS SI RIPRENDE
SUBITO... NEPPURE UN MU-
SOLO SI MUOVE SUL SUO
VOLTO...



QUANDO PARLA, LO FA CON VOCE CALMA, COME SE NON AVESSE BISOGNO DI UNA CONFERMA.

L'HAI UCCISA TU, SEGARMO...

SI', PERCHE' MI HA DI-SOBBEDITO!



MA RICORDATI CHE ORA COMANDO IO. I MIEI LANCIERI TI TENGONO SOTTO MIRA! TE LO CHIEDO PER LA SECONDA VOLTA...

... GIURI SULLA GEMMA DI SATANA CHE MI DARAI LE TRE TONNELLATE D'ORO? E CHE NON CERCHERAI DI FERIRMI O DI FARMI PRIGIONIERO?



GELO E FIAMME NEGLI OCCHI DI NEKRADAMUS. POI...

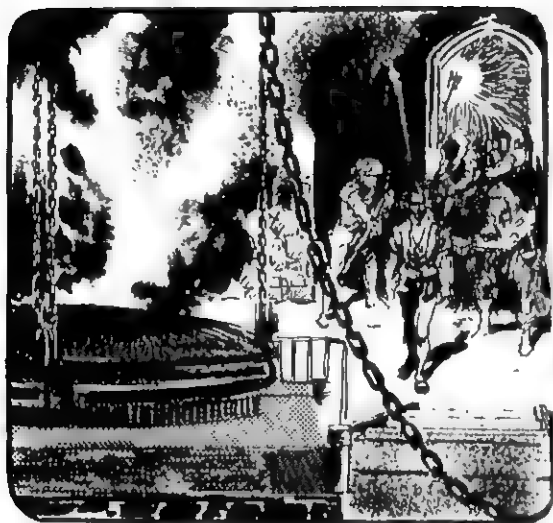
... LE TRE TONNELLATE D'ORO SARANNO TUE. CHE NON CERCHIERO DI FERIRTI E CHE NON TI FARO PRIGIONIERO!

L'HAI GIURATO! ADESSO ENTRIAMO! VAI AVANTI TU, NEKRADAMUS!



SI', SEGARMO... GIURO SULLA GEMMA DI SATANA CHE...





ECCO L'ORO, SEGARMO! TRE TONNELLATE D'ORO PURO, SENZA UN FILO DI RAME O D'ARGENTO...

QUELL'ENORME MASSA D'ORO FUSO CATTURA L'ATTENZIONE DI TUTTI...

E... NEKRADAMUS APPROFITTA DI QUEL MOMENTO DI DISTRAZIONE...





NON TI FERISCO E NON TI FACCI
PRIGIONIERO, SEGARMO! L'ORO
E' TUTTO TUO!

BEVITELLO!

IL CORPO DI SEGARMO IL MAGO

CON LA LUNA NUOVA, GOR PORTA UN MAZZO DI FIO-
RI BIANCHI SULLA TOMBA DI HARMA...

... DURA IL TEMPO DI UN GRIDO...



Fine dell'episodio

... LA', NEL PUNTO PIU' ALTO DELLA COLLINA, DOVE IL
VENTO NON CESSA MAI DI SOFFIARE, RIPETENDO ETER-
NAMENTE IL RUMORE DI UN CAVALLO AL GALOPPO.

NEKRADAMUS



NEL PALAZZO DEL MOLTO NOBILE
SIGNORE DI AMARANTO SI TIENE
UN GRANDIOSO BALLO IN MASCHERA.

ANCHE NEKRADAMUS E' A VERONA E
PARTECIPA AL BALLO, ACCOMPAGNATO
DA CELIO, UN APPASSIONATO DI ALCHIMIA
E DA SUO CUGINO NICOLO'.



CELIO E NICOLO' APPARTENGONO AL-
LA FAMIGLIA DEI MUSIO, I RIVALI DEGLI
AMARANTO.

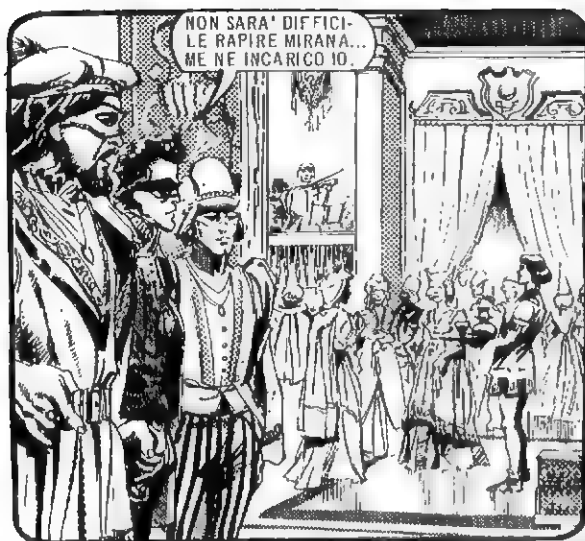
ECCO MIRANA NEKRADAMUS... NON E'
LA PIU' BELLA DI TUTTE?

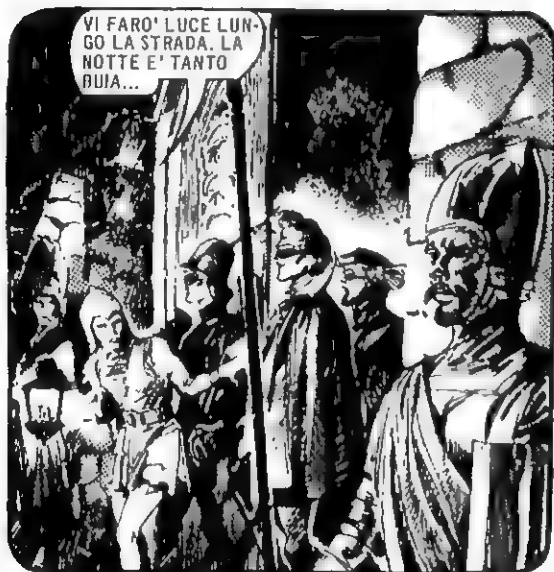


CELIO E MIRANA SI AMANO PROFON-
DAMENTE E DISPERATAMENTE.



SE NON POTRA' AVERE MIRANA CE-
LIO NE MORIRA'. PER QUESTO, SUO
CUGINO NICOLO' HA CHIESTO L'AID-
TO DI NEKRADAMUS.





IN QUEL MOMENTO, IN FONDO ALLA STRADA SI SENTONO DELLE VOCI CONCITATE...







CELIO E' IL PRIMOGENITO DEI MUSIO. LE SUE NOZZE CON
MIRANA METTERANNO FINE ALL'ODIO TRA LE DUE FAMI-
GLIE





LE GUARDIE DEL RE SONO TROPPE. NEKRADAMUS E NICOLO' RIESCO-
NO A FUGGIRE MA CELIO, ANCORA STORDITO, E' CATTURATO. PIU'
TARDI, TUTTA VERONA E' FURENTE PER IL RAPIMENTO E LA MORTE
DI MIRANA. ALL'INDOMANI MATTINA SI RIUNISCE IL CONSIGLIO DEI MA-
GISTRATI PER GIUDICARE CELIO MUSIO.



E' DECISIVA LA TESTIMONIANZA DI ANDREA, IL VECCHIO PASTORE...

VOSTRA SIGNORIA, HO VISTO IL CAVALLO CON LE DUE PERSONE...



IL PASTORE CONTINUA TRANQUILLO...

CELIO HA COLPITO CON UNA PIETRA LA TESTA DELLA RAGAZZA... E L'HA GETTATA IN ACQUA...



NELLE VENE DEL MAGISTRATO CORRE IL SANGUE DEGLI AMARANTO... IL VERDETTO NON SI FA ATTENDERE...



E' IL CRIMINE PIU' INFAME CHE VERRA' ABBIA MAI VISTO! FACENDOSI CREDERE INNAMORATO, CELIO MUSIO HA PORTATO MIRANA AL FIUME E L'HA UCCISA. NON L'HA RAPITA PER AMORE, MA PER ODDIO! UN ODDIO CRIMINALE!

NO, IL CAVALLO NON SI E' IMBIZZARRITO... E' STATO CELIO CHE L'HA FRENATO E L'HA FATTO SCENDERE VERSO IL FIUME!



MENZOGLIA! IO NON L'HO FRENATO!

TU MENTI PER LA GOLA! QUALCOSA MI HA COLPITO ALLA TESTA E NON HO PIU' VISTO NIENTE! IO NON HO FERITO MIRANA! COME AVREI POTUTO FARLO, SE...



AD UN SEGNALE DEL MAGISTRATO, LE GUARDIE LO FANNO TACERE...

... SONO INNOCENTI! AAAH!



CELIO MUSIO! TI CONDANNO A MORIRE SUL ROGO! LA TORCIA SARA' ACCESA OGGI STESSO ALL'IMBRUNIRE.





NEKRADAMUS SI ALLONTANA TRA LA FOLLA CHE SI ACCALCA PER PRENDERE I PRIMI POSTI IN PIAZZA. NESSUNO VUOLE PERDERE LA SCENA DEL SUPPLIZIO.



CON VOCE LAMENTOSA ANDREA RACCONTA TUTTO...



MA NON SI SA
MAI... SONO STRA-
NE LE VIE DEL
DESTINO...



AL GALOPPO SFRENATO LUNGO IL FIUME, FINCHE', ALL'IMPROVISO...

MIRANA!



E' SVENUTA MA IL SUO POLSO BATTE ANCORA...

E' VIVA!



NEKRADAMUS LE FA BERE QUALCHE GOCCIA DI UN
FILTRO SEGRETO... SULLE GUANCE TORNA IL CO-
LORE E MIRANA RIPRENDE I SENSI. ORA PUO' RAC-
CONTARE TUTTO...

SE POTESSI AVVISARE IL MAGISTRATO! MA SONO A
PIU' DI MEZZ'ORA DI CAMMINO DA VERONA E... LE
OMBRE SI STANNO FACENDO LUNGHE! E' QUASI SERA!



IN CITTA' TUTTO E' PRONTO PER IL SUPPLIZIO...



IL CARNEFICE CON LA
TORCIA!

CELIO NON HA
SCAMPO!



IN QUEL MOMENTO, IL CARNEFICE AVVICINA LA TORCIA ALLA PIRA...



... CHE HA FATTO SPEGNERE LA TORCIA CON LA FORZA DELLO SGUARDO...







NON E' STATO CELIO! COLUI CHE HA COLPITO CELIO A TRADIMENTO E POI MI HA GETTATO NEL FIUME...



... E' NICOLO'!



APPENA NICOLO' VEDE COMPARIRE MIRANA, CAPISCE CHE GLI RESTA SOLO LA FUGA...

ECCOLO, NEKRADAMUS! STA SCAPPANDO ATTRAVERSO IL PONTE!



NICOLO', TRAVESTITO DA GUARDIA, HA PRESO IL CAVALLO PIU' VELOCE.



NON PREOCCUPARTI, GOR...

NICOLO' NON SCAPPERA'...

LE PUPILLE DI NEKRADAMUS SONO COME DUE DIAMANTI CHE BRUCIANO PIU' DEL SOLE. TANTO GRANDE E' LA FORZA DELLA SUA MENTE...

... CHE IL CAVALLO SI IMPENNA
COME IMPAZZITO, LASSU', SUL
PONTE...



IL FIUME TRASCINA VIA UN
CORPO ORMAI SENZA VITA.



NESSUNO FA CASO A NEKRADAMUS E A GOR. SONO
TUTTI TROPPO FELICI.



Fine dell'episodio 14

TEKRADAMUS

IL RACCONTO FINISCE QUI, PRINCIPESSINA... I DUE COLOMBI SI SONO SPO-SATI, MA NON CHIEDERMI SE SONO FELICI... ANCHE PERCHE' NEL FRATTEMPO SONO MORTI...



GOR... DOBBIAMO PARLARE DELLA PRINCIPESSINA



HO CONSULTATO IL CAMMINO DEGLI ASTRARI, LE CARTE DEL «TAROT», IL VOLUME BREVE DEI PIPISTRELLI ED HO SCOPERTO LA FORMULA PER RIDARE LA VITA ALLA PRINCIPESSINA... DOBBIAMO PORTARLA NELLA TORRE E ACCENDERE IL BRACIERE DI LILITH.

LA PRINCIPESSINA NE RESPIRERA' IL FUMO E TORNERA' A VIVERE...



IL BRACIERE DI LILITH?

NELLA TORRE HO TUTTO IL NECESSARIO: TAVOLE E DI UNA BARA DI BAMBINO, LEGNO DI UNA FORCA SPEZZATA PER IL TROPPO USO, UN RAMO SECCO RACCOLTO SULLA TERRA MALEDETTA DEL GOLGOTTA...



FRENA IL TUO ENTUSIASMO, GOR... NON SARA' TANTO FACILE...

SODOM, IL DEMONIO CHE HA TOLTO LA VITA ALLA PRINCIPESSINA, LOTTERA' PER DIFENDERE LA SUA PREDA... E NOI DOVREMO VINCERLO. SAI, L'OROSCOPO DICE CHE LA PRINCIPESSINA SARA' MOLTO FELICE NELLA NUOVA VITA...



L'OROSCOPO DICE ANCHE CHE MORIRANNO TRE DEMONI E CHE LA FELICITA' DELLA PRINCIPESSINA SARA' PAGATA CON IL PIANTO E LA MUTILAZIONE DEI SUOI AMICI...

PURTROPPO... E' VENUTO IL MOMENTO DI RIFLETTERE. IL PREZZO DA PAGARE PUO' ESSERE MOLTO ALTO...

IL PIANTO E LA MUTILAZIONE DEI SUOI AMICI? MA SIAMO NOI I SUOI AMICI!



PER QUANTO MI RIGUARDA, SONO DISPOSTO ANCHE AD ESSERE SEPOLTO NELLE TENEBRE ETERNE. PUR DI RIDARE LA VITA ALLA PRINCIPESSINA... E TU, GOR?

TI HO CHIESTO QUALCOSA, GOR...



PIANGI?

SI', MA NON PER LA PAURA DEL DOLORE... PIANGO PERCHE' FINISCE UNA COSA PER ME TANTO IMPORTANTE. NIKKADAMUS... LA PRINCIPESSINA VIVRA' ED IO LA PERDERO'. PERCHE' NON POTRA' SOPPORTARE L'ORRORE DI VEDERMI. FIGURIAMO CI POI SE RESTERO' MUTILATO...





MA NON HA IMPORTANZA! COSA SONO LA MIA DISPERAZIONE ED IL MIO SACRIFICIO DI FRONTE ALLA VITA DI PRINCIPESSINA? PRESTO, NEKRADAMUS, PORTIAMOLA ALLA TORRE!

NESSUNO LI VEDE. NELLA TORRE TUTTO E' PRONTO ED ARDE IL BRACIERE DI LILITH...



NEKRADAMUS PRONUNCIA LE PAROLE MAGICHE E DISEGNA NELL'ARIA I SEGNI DELLA CABALA.



TERMINATI GLI SCONGIURI, NEKRADAMUS RESTA IN SILENZIO.



A POCO A POCO, LA VITA RI-
TORNA NEL CORPO DELLA
PRINCIPESSINA...

LA VITA E' AMORE. UNA VAMPATA CHE
LE COLORA LE GUANCE...

E COSI', ECCOLI ENTRAMBI SCHIAVI DELL'IN-
CANTESIMO PIU' VECCHIO DEL MONDO.

SE NE VANNO! SE NE VANNO INCON-
TRO ALLA FELICITA'!

COSI' CREDONO
LORO, GOR...

... E AVVOLGE NELLA STESSA FIAM-
MA ANCHE NEKRADAMUS...

SPENTO IL FUOCO MAGICO, LA PRIN-
CIPESSINA RITORNERA' ALLE TENE-
BRE DELLA MORTE, E NEKRADAMUS
LE TERRA' COMPAGNIA!

TORNA ALLA MORTE, PRIN-
CIPRESSINA!

L'ARCO TESO, LA FRECCIA D'ORO DEI DEMO-
NI... SODOM, IL DEMONIO CHE AVEVA UCCI-
SO LA PRINCIPESSINA, S'APPRESTA AD UN
NUOVO DELITTO...

No!



SODOM E' PIU' FORTE DI GOR, MA UNO LOTTA
PER ODDIO, L'ALTRO PER AMORE...

SOLO UN DEMONIO
PUO' UCCIDERE UN
ALTRO DEMONIO!
MUORI, SODOM!

NELL'ISTANTE SUPREMO, SO-
DOM SI TRASFORMA IN UN UC-
CELLO...



NON MI SCAPPE-
RAI, SODOM!



SÌ, GOR, MI HAI VINTO, MA LA VIT-
TORIA TI SARA' INUTILE... AFFAC-
CIATI ALLA FINESTRA!

DA QUI NON POTRAI
LIBERARTI!





PRENDI IL MIO ARCO
E LA MIA FRECCIA D'O-
RO... VENDICATI! UCCI-
DI NEKRADAMUS, CHE
TI HA RUBATO LA
DONNA!



SI', NEKRADAMUS MORIRA'!



PERO', PRINCI-
PESSINA.

HO CAPITO COSA TI TRATTIENE
GOR... PENSI CHE PRINCIPESSINA
TI RIFIUTERA'

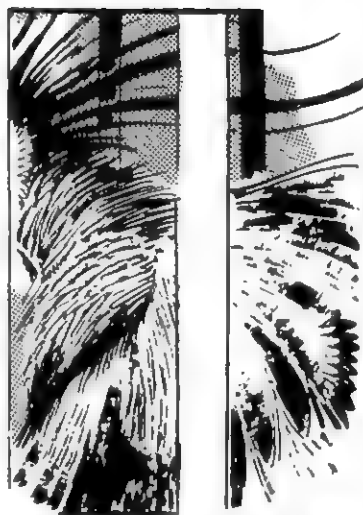


MA GUARDAT, ALLO SPECCHIO GOR!





SEI PIU' BELLO DI NEKRA-DAMUS...



UCCIDILO! BASTERA' UNO SGUARDO. E PRINCIPESSINA CADRA' AI TUOI PIEDI!



UCCIDILO! POI MI LIBERERAI E FARO' DI TE L'UOMO PIU' RICCO DEL MONDO! CONVIENE FARSICI SOCI DI UN DEMONIO



L'PRINCIPESSINA STARRA' AL TUO FIANCO PER SEMPRE. GOR. SARA' SOLO TUA! SOLO TUA!





CON LA MORTE DI SODOM, SVANISCE IL SORTILEGIO CHE AVEVA RESO BELLO GOR...



ED ANCHE NEKRADAMUS SEMBRA RISVEGLIARSI DA UN SOGNO...

HAI UCCISO SODOM, GOR...

SÌ.



GOR, PRINCIPESSINA ED IO...

GUARDA, NEKRADAMUS!







SI'. L'OROSCOPO AVEVA DETTO
CHE LA FELICITA' DI PRINCIPES-
SINA SARI BBF NATA DAL NOSTRO
PIANTO...



TU CREDI, GOR?







TEKRADAMUS



LE GUARDIE SCATTANO CON MOVIMENTI PRECISI, PRESENTANDO LE ARMI.



BENVENUTI A LUKA, RE KRADAMUS E' GOR.

LA VOCE E' ROCA, DA UOMO DURO, VINCITORE DI MOLTE BATTAGLIE. E' LA VOCE DI GUIMAR, IL CONTE DI LUKA.



TI ASPETTAVO CON ANSIA, NE KRADAMUS, MI HANNO DETTO CHE SOLO TU PUOI RISOLVERE IL MISTERO E FAR TORNARE LA PACE A LUKA. SONO PRONTO A PAGARTI QUALUNQUE CIFRA.

STRANO PAESE, IL CONTA-
DO DI LUKA...



E' UNA VALLATA IN-
FOSSATA TRA PICCHI
ALTISSIMI, CHE CHIU-
DONO IL LAGO. GUI-
MAR, SIGNORE DI LU-
KA, GOVERNA CON
MANO DURA, DIVEN-
TANDO SEMPRE PIU'
ESIGENTE.

GUIMAR NON HA DEBOLEZZE NEL CASTIGARE
CHI NON RIESCE A PAGARE I TRIBUTI... E' UNA
TERRA TRISTE, DOVE MAI IL SUONO DI UNA CAM-
PANA SALUTA IL NUOVO GIORNO E MAI SI SEN-
TE UN CANTO ALLEGRO.



QUANDO GOVERNAVA RALGA, IL VECCHIO SIGNORE DI LUKA, TUTTO ERA
MOLTO DIVERSO. SONO PASSATI SETTE ANNI... ALLORA TUTTI ERANO SE-
RENI, SI SENTIVANO MUSICHE E RISATE ALLEGRE...



IL COMPLICATO SISTEMA DI CAMPANE, CHE
IL CONTE NON FINIVA DI ARRICCHIRE DI NUO-
VI ELEMENTI, SCANDIVA ORE LIETE.



DEVO AGGIUNGERE DELLE ALTRE CAMPANE.
MANCA ANCORA QUALCHE NOTA...

SEMPRE PIENO DI IDEE BRILLANTI E FANTASTICHE, IL VECCHIO CONTE PROGETTAVA STRANI MACCHINARI. PASSAVA LE NOTTI A STUDIARE I TESTI DEGLI SCIENZIATI DELL'ANTICHITA'.



ARCHIMEDE C'ERA RIUSCITO, E ANCHE NOI LO FAREMO, NEL!

NEL SUO FIGLIO... ANCHE LUI AVEVA NEL SANGUE LA STESSA CURIOSITA' DEL PADRE.



ARRIVEREMO FINO IN FONDO AL LAGO E RITROVEREMO IL TESORO DEI VISIGOTI!

MA NON ERA L'ORO CHE INTERESSAVA AL VECCHIO CONTE... GLI PIACEVA ESERCITARE LA SUA FANTASIA CHE GLI AVEVA PERMESSO DI COSTRUIRE UN PORTENTOSO OROLOGIO IN LEGNO SCOLPITO...



AL RINTOCO DELLE ORE OGNI FIGURINA BALLERA' UNA DANZA DIVERSA!

MA UN GIORNO, IMPROVVISAMENTE, BRUTALMENTE...



AAAAHHH!

ALLA TORRE!



GUIMAR, AL COMANDO DEI SUOI MASNADIERI, SPINTO DA INSANZIABILE SETE DI POTERE, SI IMPADRONISCE DELLA TORRE.



LE FIAMME FANNO DA SCENARIO ALL'ULTIMA DANZA DEL CONTE RALGA...

NEL SUO FIGLIO, SCOMPARE TRA LE FIAMME. LA TRISTEZZA SI ABbatTE SUL CONTADO.



NON SI SENTONO PIU' I RINTOCCHI DELLE CAMPANE, NON DANZANO PIU' FANTOCCI DI LEGNO, NON ESISTONO PIU' LE MACCHINE PER ESPLORARE IL FONDO DEL LAGO.



E' GUIMAR IL NUOVO CONTE DI LUCA.



... E I MANTICI SOFFIANO SOLO PER FORGIARE POTENTI MACCHINE DA GUERRA.

GUERRIERO INFATICABILE, GUIMAR E' SEMPRE IMPEGNATO IN NUOVE BATTAGLIE...



SETTE ANNI DOPO LA CONQUISTA DI LUKA, UN GIORNO TORNA VINCITORE DA SAVINIA, AL DI LA' DELLE MONTAGNE. UNA GRANDE VITTORIA... OLTRE IL BOTTINO, PORTA CON SE' PRIGIONIERE LE TRE FIGLIE DEL VECCHIO RE SCONFITTO.

SIMA, LIRANA, MALBA... LE TRE PRINCIPESSINE...



GUIMAR LE FA RINCHIUDERE NELL'ANTICA TORRE DI RALGA E ANNUNCIA CHE SPOSERA' LA MAGGIORE DELLE TRE.



SARA' LA NUOVA SIGNORA DI LUKA!

TRE GIORNI PRIMA DELLE NOZZE...

MA... COSA SUCCEDDE?



E' UNA CANZONE! UN GIULLARE STA CANTANDO IN MEZZO AL LAGO!

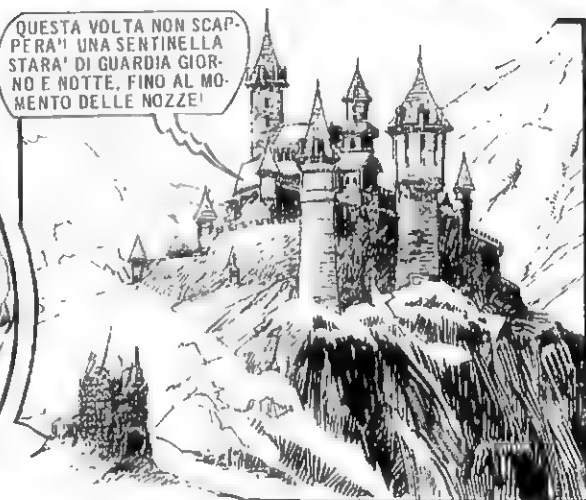
E' UNA COSA STRABILIANTE, IN QUEL PAESE SENZA ALLEGRIA. ED E' IMPOSSIBILE CAPIRLO, CANTA IN UNA LINGUA SCONOSCIUTA!

DIECI DUCATI SONO LA PAGA DI UN ANNO. PER UN SOLDATO

DEVE ESSERE IN MEZZO AGLI SCOGLI! CERCATELO! DIECI DUCATI A CHI LO CATTURERA'!



DI LA' VIENE DI LA'!





CENTO DUCATI A CHI LO DI-
STRUGGERA! USATE GLI AR-
CHIBUGI!

CENTO DUCATI SONO UNA FORTUNA... TUTTI I MIGLIO-
RI GUERRIERI PRENDONO LE ARMI...

ANCHE SE PER RICARICARE LE
ARMI CI VUOLE TEMPO, IL FUO-
CO E' NUTRITO.

BLAMMM



IL CONTE SI SENTE ORMAI VINCITORE. NONOSTANTE
TUTTO, DOMANI CI SARANNO LE NOZZE!



IL CANTO E' CESSATO, MA TRA LA NEBBIA...

IL RUMORE! ARRI-
VA IL MOSTRO!

BLAMMM

BLAMMM



RESTANO SULLA RIVA A DISTANZA... TROPPO A DISTANZA... MA IL RI-
CORDO DELLA TRAGEDIA PRECEDENTE LI RENDE PRUDENTI.

NON OSA AVVICINARSI!

SI ALLONTANA, STA
SCAPPANDO!



LA PROSSIMA VOLTA LO FA-
REMO FUORI... FARO' PIAZ-
ZARE IL CANNONE SULLA
SPIAGGIA...



SIGNOR CONTE! LIRANA NON E' PIU'
NELLA TORRE! LA SENTINELLA E'
STATA UCCISA...



ECCO PERCHE' NEKRADAMUS E GOR SONO AL CASTELLO DI GUIMAR...

DOMANI CI SARANNO LE NOZZE, CONTE DI LUKA!
TE LO PROMETTE NEKRADAMUS!



UN CHIARORE DIFFUSO ANNUNCIA IL SORGERE DELLA
VECCHIA SIGNORA DELLA NOTTE: LA LUNA.

SEI SICURO CHE QUESTA BOMBARDA RIUSCIRA' A SCON-
FIGGERE IL MOSTRO, NEKRADAMUS?



NO, GOR... NE' LE BOMBARDE NE' GLI AR-
CHIBUGI POSSONO FARE QUALCOSA.

LA LUNA APPARE DIETRO LE MONTAGNE, E SU-
BITO SI ODE UN FRAGORE D'ACQUA ..



HAI SENTITO, NEKRADAMUS?
LAGGIU' IL "MOSTRO"!

... E ANCORA NON SAI IL PEGGIO,
MIO POVERO AMICO...

IL CANNONE E' PRONTO...
FACCIO FUOCO?



L' ANCORA I LONTANO, GOR... LA-
SCIA CHE SI AVVICINI UN ALTRO
PO'...

INTRO-
MERLI DEL-
LA TORRE,
GUIMAR CER-
CA DI INTRA-
VEDERE CO-
SA SUCCUDE,
MA LE NEB-
BIE VELANO
IL LAGO...



QUESTA NOTTE AL
MOSTRO NON SERVIRANNO NE' L'ASTUZIA
NE' LA MAGIA! VINCE-
RANNO LA MAGIA E
L'ASTUZIA DI NEKRA-
DAMUS!



SIGNOR CONTE! IL LIU-
TO! MA LA VOCE E'
DIVERSA!



SI'... GIUREREI CHE
E' LA VOCE DI NE-
KRADAMUS!

E ADESSO UN AL-
TRO CANTO, SI-
GNORE!



QUESTA E' LA VOCE DEL MO-
STRO! STA RISPONDEDO A
NEKRADAMUS!

IL MOSTRO TACE! SA-
RA' FUGGITO?

LA MAGIA DI NEKRADA-
MUS... SONO SICURO CHE
L'HA SPAVENTATO!



SSSSFF

NO! ASCOLTATE! IL
RUMORE DEL MOSTRO...
SI AVVICINA!



NON E' SERVITO A NULLA, IL MOSTRO AVANZA...

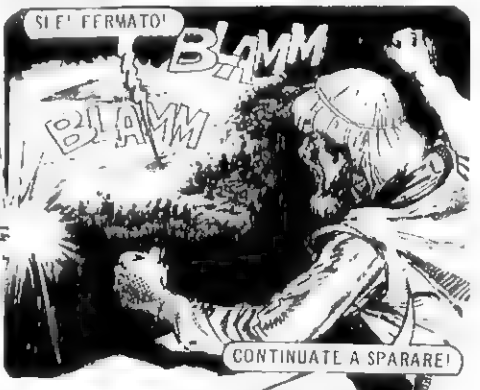
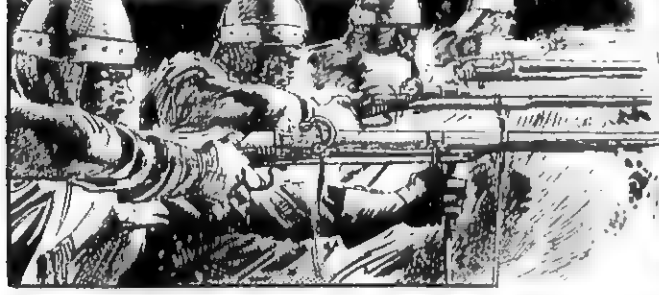
LA GROSSA MOLE CONTINUA AD AVANZARE...

HA ROVESCiato LA BARCA!

E' LA FINE DI NEKRADAMUS E DI GORI!



IL CONTE HA BEN ADDESTRATO I SUOI UOMINI. SPARANO ALL'UNISONO.





NEL NON E' MORTO NELL'INCENDIO, E SCAPPATO A SAVINIA E LI' HA ATTESO IL MOMENTO DELLA VENDETTA, PERFIZZANDO LE MACCHINE STUDIALE DA SUO PADRE.

QUANDO SAVINIA E' STATA DISTRUTTA, E' TORNATO QUI DI NASCOSTO E SI E' RIFUGIATO IN UNA GROTTA SEGRETA, DOVE LUI E SUO PADRE FACEVANO I LORO ESPERIMENTI E DOVE ERA RIMASTA LA CAMPANA SUBACQUEA CHE RALGA AVEVA COPIATO DA ARCHIMEDE...



... PER ESPLORARE IL FONDO DEL LAGO... LI' SI TROVANO ADESSO SIMA E LIRANA...

E IL MOSTRO?

ERA UNA CAMPANA PNEUMATICA, E QUEL SUONO TERRIBILE ERA IL RUMORE DELL'ARIA DEL SOMMERGIBILE... LA MUSICA E LA CANZONE SERVIVANO PER COMUNICARE ALLE PRINCIPESSA QUELLO CHE DOVEVANO FARE.

CANTAVA IN LINGUA DI SAVINIA PER NON FARSI SCOPRIRE... ANCH'IO HO CANTATO IN QUELLA LINGUA PER AVVERTIRE NEL CHE ERO VENUTO AD AIUTARLO... CI SIAMO MESSI D'ACCORDO... IO SONO VENUTO A TERRA MENTRE GOR SPARAVA IN ARIA...



... E POI HA RAGGIUNTO A NUOTO LO COGLIO PIU' VICINO. DEVE ESSERE ANORA LA'... POVERACCIO, PRENDERA' RAFFREDDORE...

NON CI RIUSCIRAI TANTO FACILMENTE... POSSO CHIAMARE I MIEI SOLDATI!



NON VERRA' NESSUNO... SONO TROPPO OCCUPATI CON L'INCENDIO. IN QUESTO MOMENTO STANNO BRUCIANDO I SOTTERRANEI DEL CASTELLO, IO STESSO HO APPICCATO IL FUOCO! DIFENDITI!



E LA SENTINELLA CON LA GOLA TAGLIATA?

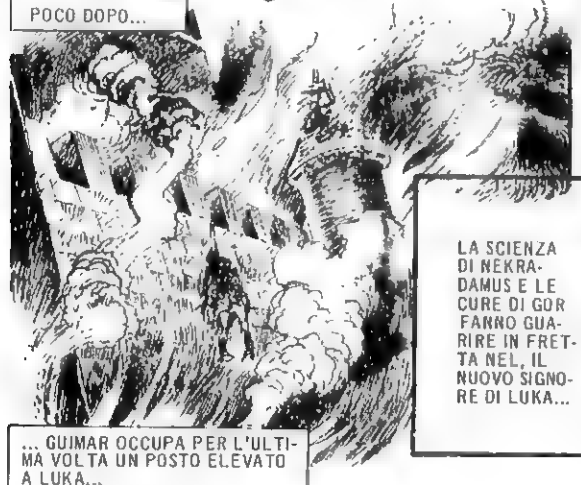
SONO STATO IO, APPROFITANDO DI UN MOMENTO DI CONFUSIONE. FARO' LA STESSA COSA CON TE! DIFENDITI!



MI DIFENDERO', MA NON COME PENSI TU!



I GEMITI DEL CONTE SONO COPERTI DAL CREPITIO DELL'INCENDIO CHE DIVAMPA FURIOSAMENTE.

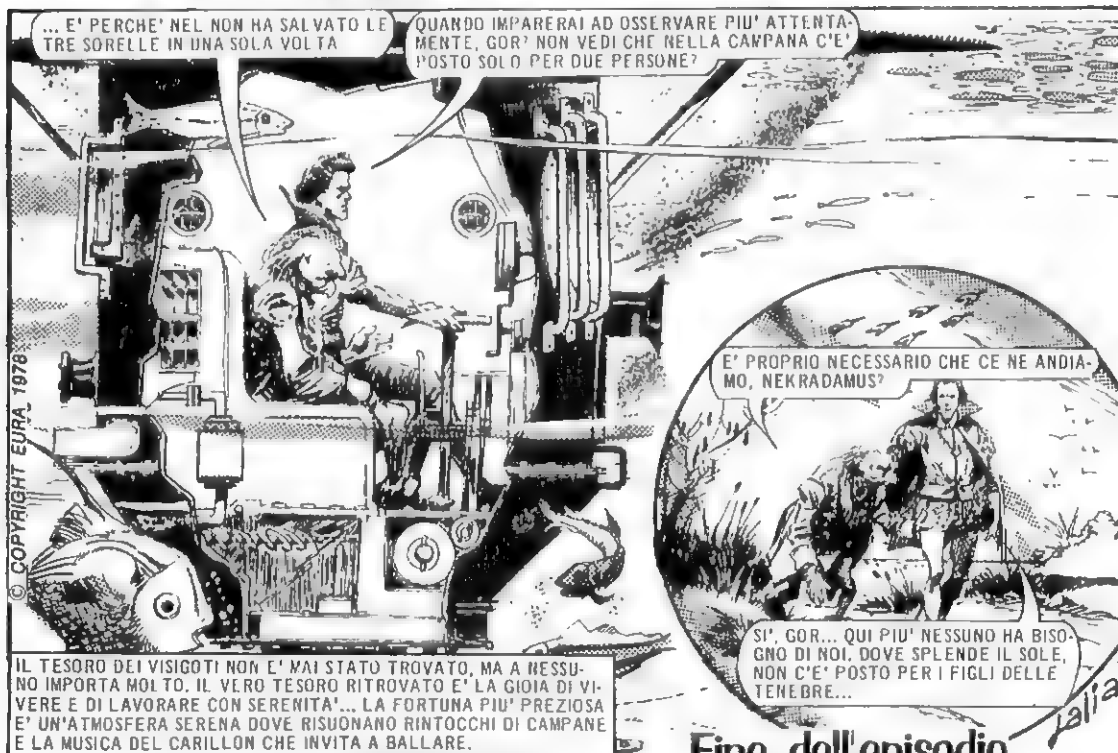


LA SCIENZA DI NEKRADAMUS E LE CURE DI GOR FANNO GUARIRE IN FRETTA NEL, IL NUOVO SIGNORE DI LUKA...



ORA, LA GRANDE ATTRAZIONE DI LUKA E' LA CAMPANA PNEUMATICA... IL «MOSTRO».

QUELLO CHE NON RIESCO A CAPIRE, NEKRADAMUS...



© COPYRIGHT EURA 1978

Fine dell'episodio

Lalia 78*

NEKRADAMUS



LE NOTTI DI NEKRADAMUS SONO TUTTE INSONNI.

PERCHE' DI NOTTE SI RICEVONO I MUTI MESSAGGI DAL MONDO DELLE TENEBRE.



MESSAGGI CHE VENGONO DALLE VISCERE DELLA TERRA, DOVE RESTANO SOLO LE OSSA DEGLI UOMINI CHE UN TEMPO ERANO VIVI. MESSAGGI DIVERSI, PERCHE' DIVERSI SONO I MORTI.

ANCHE GOR NON DORME MAI. PASSA IL TEMPO FACENDO STRANI ESPERIMENTI. PER ESEMPIO ADESSO HA MESCOLATO SEMI MACINATI CON SANGUE SECCO DI LUPI RABBIOSI E BUTTA LA POLVERE SUL BRACIERE ACCESO.

JE... JE...

IL FUMO FA IMPAZZIRE I SERPENTI NELLA FOSSA COME SE UN DEMONIO SI FOSSE IMPADRONITO DI LORO. SI UCCIDONO L'UN L'ALTRO.

IGNARO DI TUTTO, NEKRADAMUS E' ASSORTO NEI SUOI MUTI COLLOQUI CON L'OLTRETOMBA, QUANDO UN RUMORE LO DISTRAE.

UCCELLI!

RESPIRANDO QUEL FUMO, QUIETE GALLINE SI TRASFORMANO IN SPIETATI GALLI DA COMBATTIMENTO...

NON SONO UCCELLI NOTTURNI... QUELLI VOLANO SENZA FAR RUMORE.

MIGLIAIA DI UCCELLI VOLANO IN ALTO, A STORMI DISORDINATI, MA TUTTI NELLA STESSA DIREZIONE.

I MISTERI DELL'ISTINTO... NON CONOSCIAMO NEPPURE NOI STESSI... COME POSSIAMO PRESUMERE DI DECIFRARE IL COMPORTAMENTO DELLE ALLODOLLE O DEI COLOMBI SELVATICI?

VOCI DELLA NOTTE. MISTERIOSE INQUIETUDINI...

ANCHE GOR AMA GLI UCCELLI E NEKRADAMUS GLI RACCONTA LO STRANO PASSAGGIO DI PRIMA. INTANTO, LENTAMENTE, LE STELLE IMPALLIDISCONO.

SÌ, GOR... QUANDO IMPALLIDISCONO LE STELLE, IL SONORO CANTO DEL GALLO APPRE UN CONCERTO DI MILLE VOCI...

MA QUANDO IL GIORNO SI AVVICINA, TACCIANO LE VOCI DELLE TENEBRE, E SI LEVANO NUOVI MESSAGGI, CHIARI E FORTI, INNOCHI E INCERTI... LE VOCI DELLA LUCE...

E' UN TRIPUDIO DI SUONI, CHE NEPPURE L'ORGANO PIU' PERFETTO RIUSCIREBBE A RITRADURARE.

MA... PERCHE' NON CANTA IL GALLO? STA GIA' SPUNTANDO IL SOLE!

E NON CANTANO NEANCHE GLI ALTRI UCCELLI!

NE' COLOMBI, NE' FRINGUELLI... SONO SPARITI TUTTI!



GLI UCCELLI CHE HO VISTO PASSARE DURANTE LA NOTTE... STAVANO FUGGENDO, OPPURE OBBEDIVANO AD UN RICHIAMO? ANDIAMO, GOR!



SEGUIREMO LA STESSA DIREZIONE DEGLI UCCELLI E SCOPRIREMO COSA LI HA ATTRATTI... E CON QUALE SCOPO!



LAGGIU' VEDO VOLARE CORVI E CIGOGNE!



SI'... E' COME SE AVESSERO RISPOSTO AL RICHIAMO SOLO GLI UCCELLI DI UNA ZONA... TI CONFESSO CHE NON CI CAPISCO NIENTE. SBRIGHIAMOCI!

LA DIREZIONE SEGUIA DAGLI UCCELLI LI PORTA FINO AD UN PICCO SCOSCESO CHE TERMINA CON UNA ROCCIA A FORMA DI ARTIGLIO, QUASI UNA MINACCIA VERSO IL CIELO.

NON E' POSSIBILE PROSEGUIRE A CAVALLO. CONTINUIAMO A PIEDI.



MAI NESSUNO E' VENUTO FIN QUI... NEPPURE I PASTORI... DICONO CHE QUEL PICCO E' MALEDETTO!

IL GIORNO STA PER FINIRE... LA NOTTE INCOMBE...

NON BRONTOLARE, GOR... TRA POCO LA LUNA CI ILLUMINERÀ... MA...

UNA CIVETTA!

CLIP CLIP CLIP

FINALMENTE UN UCCELLO, NEKRADAMUS! E SE FACESSIMO TANTA FATICA PER NIENTE? E SE FOSSE STATA SOLO UNA NORMALE MIGRAZIONE?

TACI! GUARDA LAGGIÙ!

UNA FANTASTICA RETE IRRADIA UNA LUCE IRREALE...

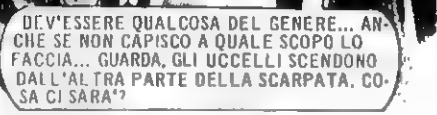
UCCELLI, GOR! DI NUOVO SONO TUTTI IN STORMO!

SI SENTONO GRIDA RAUCHE... MAI NEKRADAMUS HA UDITO GRACCHIARE COSÌ UN UCCELLO!

CRRRAAAC!
CRRRAAAC!

MA ORA ARRIVANO DALL'ALTRO LATO DELLA VALLE!







ANDIAMO! DISTRUGGIAMO QUELLA TRAPPOLA DI CRISTALLO! COSI' NON VERRANNO ATTIRATI ALTRI UCCELLI E RIUSCIREMO A SCOPRIRE IL RESPONSABILE DI QUESTO MASSACRO!



PER DI QUI. SBRIGATI, GOR!

CRRRAA!

CRRAACC!

UNO STRIDIO DISUMANO...

COS'E' QUESTO SUONO?



CRRAACC!

CRRAACC!

E' UN SEGNALE! PERCHE' LE AQUILE CI ATTACCHINO!





NEKRADAMUS, SE MANTIENI LA PROMESSA, AVRAI SALVA LA VITA! TI COPRIRO' D'ORO E DI ONORI! QUANTO TEMPO TI SERVE PER DARMi LE ALI?



QUANDO LA LUNA SARA' SOPRA IL PICCO, IO AVRO' FINITO. QUI C'E' ABBONDANZA DI LEGNA E DI VISCHIO E CI SONO PUME DAPPERTUTTO!



LAVORA, GOR! C'E' DIMEZZO LA NOSTRA VITA!



MA... NON ABBIAMO NESSUNA GARANZIA CHE VARA MANTERRA' LA PAROLA. E SE CI FA UCCIDERE, UNA VOLTA CHE HA OTTENUTO LE ALI?

DOBBIAMO CORRERE IL RISCHIO... IN OGNI MODO SIAMO NELLE SUE MANI. ACCENDI UN FUOCO PER FAR SECCARE I RAMOSCELLI...



LE AGILI MANI DI NEKRADAMUS PIEGANO I RAMI FLESSIBILI COME GIUNCHI, TAGLIANO STRISCE DI CUIO, ATTACCANO LE PUME CON LA PASTA APPICCIOSA DEL VISCHIO.



ECCO QUELLO CHE TI AVEVO PROMESSO, VARA...

LA LUNA NON E' ANCORA SPUNTATA SULLA CIMA
DEL PICCO E IL LAVORO E' GIA' FINITO! ECCO LE
TUE ALI, POTRAI VOLARE FACILMENTE!

VARA ESAMINA ATTENTAMENTE IL SORPREN-
DENTE ARTIFICIO. IL FUNZIONAMENTO LE
SEMBRA MOLTO SEMPLICE; E' IMPOSSIBILE
SBAGLIARE...

ORA LA PROVA
FINALE...

HAI MANTENUTO LA PROMESSA, NEKRADAMUS!
ORA IO DEVO MANTENERE LA MIA!

SE POTRO' VOLARE ALLA TESTA DELLE MIE
AQUILE, AVRO' UN POTERE IMMENSO!

SONO PRONTI I
SEMI?

SI', NE HO A SUFFICIENZA...

TRADITRICE! STA ORDINANDO L'ATTACCO!

GETTA I SEMI SUL FUOCO! PRESTO, GOR!

APPENA IN TEMPO...
I SEMI FANNO EF-
FETTO!

GUARDA, NEKRADA-
MUS... GUARDA!





E' NATURALE, GOR. PER LE AQUILE VARA E' UN'ALTRA AQUILA. LO HA VO-LUTO LEI... I TUOI SEMI LE HANNO FAT-TE IMPAZZIRE, E SI UCCIDERANNO A VICENDA...

NON ABBIAMO PIU' NIENTE DA FARE, QUI... DISTRUGGIAMO QUELLA TRAPPOLA DI CRI-STALLI E ANDIAMOCENE.



POCO DOPO...

SI', GOR... SENTIREMO DI NUOVO IL CANTO DEL GALLO CHE ANNUNCIA LE PRIME LUCI DELL'ALBA... E APRE UN CONCERTO DI MIL-LE VOCI...

SI'... UN TRIPUDIO DI SUONI, CHE NEPPURE L'ORGANO PIU' PER-FETTO RIUSCIREBBE A RIPRODURRE...



LA PESTE SI E' IMPADRONITA DI QUESTA CONTEA, MA C'E' QUALCOSA DI PIU' TERRIBILE DELL'EPIDEMIA E DELLE SUE CONSEGUENZE...

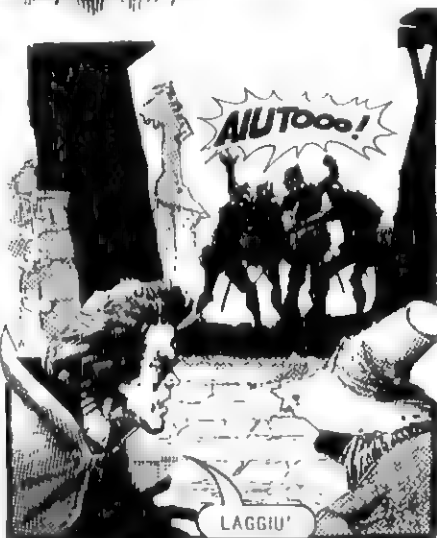


SI' GOR, LA PAURA PROVOCA PIU' DANNI DELLA STESSA EPIDEMIA!



GABAR, L'ALCHIMISTA DELLA CONTEA, HA INVIATO UN MESSAGGIO A NEKRADAMUS. NON BASTA L'IMPEGNO DI UN SOLO UOMO PER COMBATTERE IL MALE..

AIIUTOOO!



LAGGIU'

SONO SOLO IN QUATTRO E A GOR NON COSTA TROPPO FATICA





NEKRADAMUS

CHI E' TORNATO IN VITA DOPO LA MORTE, NON HA PIU' PAURA. PER QUESTO NEKRADAMUS NON ESITA A CHINARSI SU QUEL POVERO RAGAZZO CONSUMATO DALLA PESTE

LA SUA FRONTE BRUCIA DI FEBBRE. LA LUCE SE NE VA DAGLI OCCHI APPANNATI



MI HANNO RUBATO TUTTI I MIEI SOLDI L'AVEVO MESSI DA PARTE PER FUGGIRE CON ESMERALDA



LEI SI SPOSERA' CON DUILIO, NON LA VEDRO' MAI PIU'... VO LEVO FUGGIRE CON LEI VERSO IL MARE... POI... LA PESTE..

ESMERALDA... IL TUO VICO MUORE



E'...?

SI', E' MORTO



IL VEN'IO FISCHIA TRA I VICOLI DI PIETRA, DA LONTANO GIUNGE UNA MUSICA MOLTO TRISTE

SENTI?

E' UN LIUTO CHI SARA'?



A TRATTI LA MUSICA SI DISSOLVE NELLA NEBBIA DELLA SERA.

VIENE DA QUELLA TAVERNA...

I LORO PASSI AFFRETTATI RISUONANO SUL SELCIATO. LA MUSICA SI SENTE PIU' VICINA. E' UNA MELODIA TRISTISSIMA E DESOLATA. DALLA PORTA SOCCHIUSSA GIUNGE UNA PUZZA NAUSEANTE...



LO STRUMENTO E' POSATO SUL TAVOLO, TRA BICCHIERI ROVESCIATI E MACCHIE DI VINO, ROSSO COME IL SANGUE



E' L'ALCHIMISTA GABAR. NON GLI E' SERVITO A NIENTE TAPPARSI IL NASO CON COTONE, PROTEGGERE GLI OCCHI CON DUE VETRI, BAGNARE I SUOI VESTITI CON LE MEDICINE. LA PESTE NON CONOSCE OSTACOLI...



FORSE... SE IL PRINCIPE DUILIO AVESSE COLLABORATO, TUTTO SAREBBE ANDATO MEGLIO... MA SI E' CHIUSO CON I SUOI CORTIGIANI NELLA FORTEZZA ED HA SIGILLATO I PORTONI...



E' LA SECONDA VOLTA CHE SENTO IL SUO NOME...

PROMETTIMI CHE GLI FARAI PAGARE LA SUA COLPA, NEKRADAMUS...



DUILIO E I SUOI CORTIGIANI DEVONO MORIR...

TE LO PROMETTO, GABAR



IL SUO SGUARDO VUOTO RESTA FISSO SU NEKRADAMUS, COME IN ATTESA. NUOVAMENTE SI SENTE IL LIUTO...

A MUSICA UN'ALTRA VOLTA



NO, NON E' IL VENTO. SAREBBE UNA SPIEGAZIONE TROPPO FACILE



CON DITA TREMANTI ACCAREZZA LE CORDE. IL SUO SGUARDO E' PENSOSO...

E QUELLO SPARSO SUL TAVOLO NON E' VINO. GOR... E' SANGUE...

COSA VUOI DIRE? NON CA PISCO





ALLA TUA SALUTE, **ALIGAREPTH!**
ALLA TUA SALUTE, DEMONIO DEL-
LE CORTI!



ALL'IMPROVISO IL SILENZIO DI-
VENTA IRREALE. C'E' QUALCUNO
SEDUTO ALL'ALTRO CAPO DEL
TAVOLO...

LO SAPEVO CHE MI AVRESTI
EVOCATO, NEKRADAMUS. HAI
SENTITO LA MIA CANZONE ED
HAI BEVUTO IL MIO VINO.



HAI PERSO I
TUOI POTERI
DIABOLICI, MA
NON LA TUA IN-
TELLIGENZA.

VOGLIO FARE UN PATTO
CON TE.



PERCHE' PENSI CHE TI
AIUTERO?

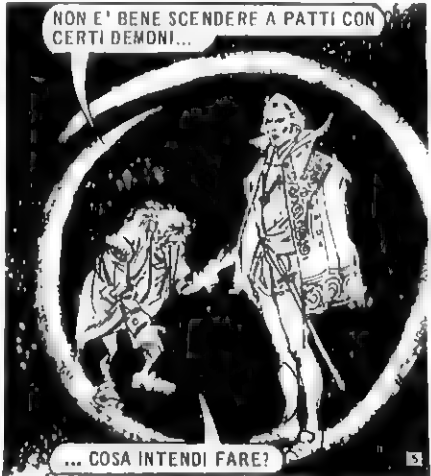
PERCHE' IN
CAMBIO TI OF-
FRO MOLTE
VITE...



HMMMM .. COSA DESIDERI?

ENTRARE NELLA FORTEZZA DI
PRINCIPE DUILIO

NEKRADAMUS
TRACCIA SUL-
LE PIETRE UN
CIRCOLO CON
UN GESSETTO...

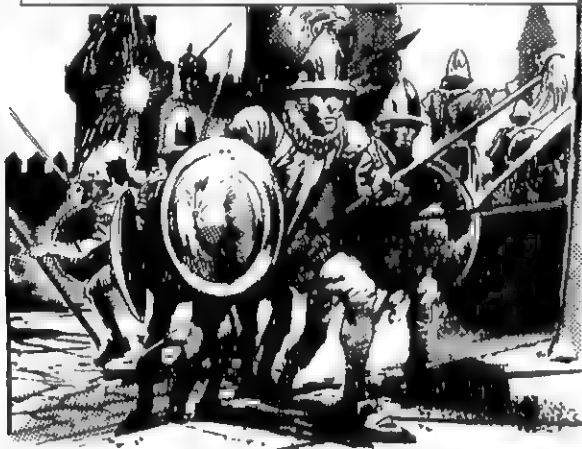


NON E' BENE SCENDERE A PATTI CON
CERTI DEMONI...

... COSA INTENDI FARE?



IL PRINCIPE DUILIO HA PRESO TUTTE LE PRECAUZIONI POSSIBILI. E' BASTATO QUEL LIEVE RUMORE PER FAR ACCORRERE LE SENTINELLE...



COSA FACCIAMO, NEKRADAMUS?



TACI!

NEKRADAMUS STRINGE L'IMPUGNATURA DELLA SPADA, P'PRONTO A BATTERSI, QUANDO

PSSITTI! VENITE!



IL SUO PROFUMO E' FRESCO E DELICATO COME UN PRATO FIORITO. I RAGGI DELLA LUNA GIOCANO TRA I SUOI CAPELLI BIONDI...

PRESTO...



E' STRANO, CAPITANO. AVREI GIURATO DI AVER SENTITO UN RUMORE.



SARA' MEGLIO DARE UN'OCCHIATA. SE SUA ALTEZZA SCOPRE UN ESTRANEO, CI FA SPELLARE VIVI...

PERCHE' CI NASCONDI? CHI SEI?

IL MIO NOME E' ESMERALDA.





IL RUMORE DEL BALLO SI FA PIU' FORTE, IL PRINCIPE DEDICATO I SUOI CORTIGIANI FESTEGGIANO IL SECONDO MESE DI RECLUSIONE. NON MANCANO I MUSICISTI PIU' RAFFINATI E I GIBI PIU' SQUISITI...





UN RUMORE FA RIZZARE I CAPELLI AI PRESENTI. I FLAUTI CESSANO I LORO GORGHEGGI E UN SILENZIOSO SENSO DI DISAGIO SI DIFFONDE NELLA SALA



UN BICCHIERE CADE A TERRA. QUALCHE DAMA SI PORTA LE MANI ALLA BOCCA TERRORIZZATA... SI SENTE SOLO IL FISCIO DEL VENTO E LE TENDE CHE SBATTONO...





Abboooo!!

L'ORRORE NON SOFFOCA IL GRIDO DEL PRINCIPE, CHE INDIETREGGIA BARCOLLANDO...



FATTI DA PARTE GOR!

LO SPETTRO TANTO TEMUTO E' ARRIVATO. I CORTIGIANI SI AFFOLLANO DISORDINATAMENTE VERSO L'USCITA, CON URLA ACUTE E STRAZIANTI



ABBANDONANO LA FORTEZZA VANNO VERSO IL PAESE

VERSO LA PESTE, GOR. VERSO LA PESTE...



IL CORPO DI ESMERALDA TREMA COME UNA FOGLIA. LA FRONTE E' IMPERLATA DI SUDORE





ESMERALDA.. ANCHE LEI E' MORTA NEKRADAMUS LA COPRE CON UN MANTELLO RICAMATO.





NEKRADAMUS



NEKRADAMUS E' COSI' PRESO DALLA SUA LETTURA CHE NON MI SENTIRA' USCIRE...

NEKRADAMUS INFATTI E' LETTERALMENTE AFFASCINATO DA UN VECCHIO TRATTATO SUI VELENI VEGETALI...

E' ANDATA BENE. NON MI HA SENTITO

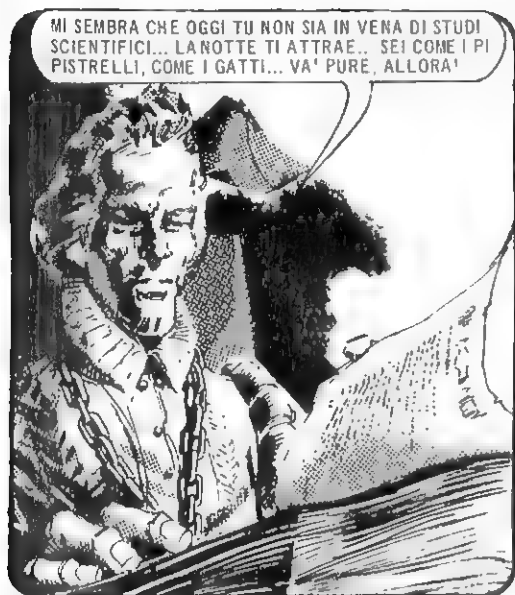


ESCI, GOR? PECCATO... VOLEVO RACCONTARTI DELLA ANGUSTINELLA, UNA PIANTA RARISSIMA, ORIGINARIA DELL'AFRICA.



SECONDO QUESTO TRATTATO IL VELENO DELLA ANGUSTINELLA UCCIDE PERCHE' PROVOCA UN SENSO DI ANGOSCIA INSOSTENIBILE... PER FORTUNA E' UNA PIANTA MOLTO RARA ED E' DIFFICILE PROCURARSI IL SUO VELENO...









ORA CAPISCO... L'HAI OFFERTO A ME PERCHE' LO REGALASSI A NEKRADAMUS... COSI' SAREBBE STATO ANCHE LUI VITTIMA DELLA MALEDIZIONE. IL MORTO NUMERO TREDICI!



ECCO... IO...



PERFETTO, NON POTEVI AVERE UN'IDEA MIGLIORE... L'I CI SONO CINQUANTA MONETE D'ORO, IL GIUSTO PREZZO PER QUESTO PUGNALE. UN'ARMA MALEDETTA E' IL REGALO IDEALE PER NEKRADAMUS!

SEI UN VERO SIGNO RE, MAGNANIMO GORI

SHYLOCK

QUEL CANE CREDE DI AVER FATTO IL MIGLIORE AFFARE DELLA SUA VITA... NON SA CHE LE MONETE SONO DI PIOMBO DORATO!



FALSE... LO AVEVO IMMAGINATO... NELLA FRETTA DI IMBROGLIARMI, QUELL'IMBECILLE NON MI HA NEANCHE DOMANDATO COME E QUANDO SCATTA LA MALEDIZIONE DEL PUGNALE!



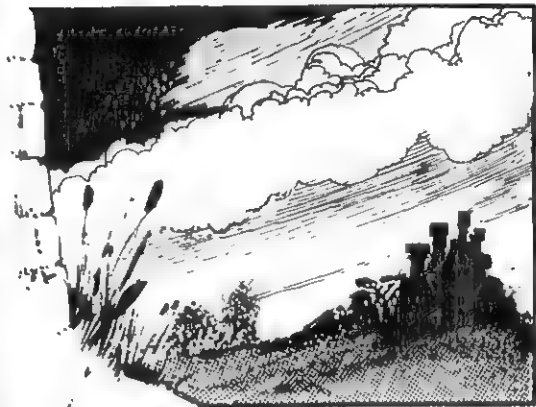
TI HO PORTATO UN REGALO, NEKRADAMUS...

GRAZIE. METTILLO SOPRA IL TAVOLO



REGALERA' IL PUGNALE A NEKRADAMUS... NON SA CHE TUTTI I PADRONI PRECEDENTI SONO MORTI UCCISI DAL PUGNALE CHE ESSI STESSI SI PIANTARONO NEL PETTO!





LA NERA TORRE DI RAGUSTA SEMBRA NASCERE DAL
DIRUPO... L' LA VECCHIA STREGA SACRIFICA I BAM-
BINI PER I SUOI PATTI COL DEMONIO...



CADE L'ULTIMO GRANELLO DI SABBIA.

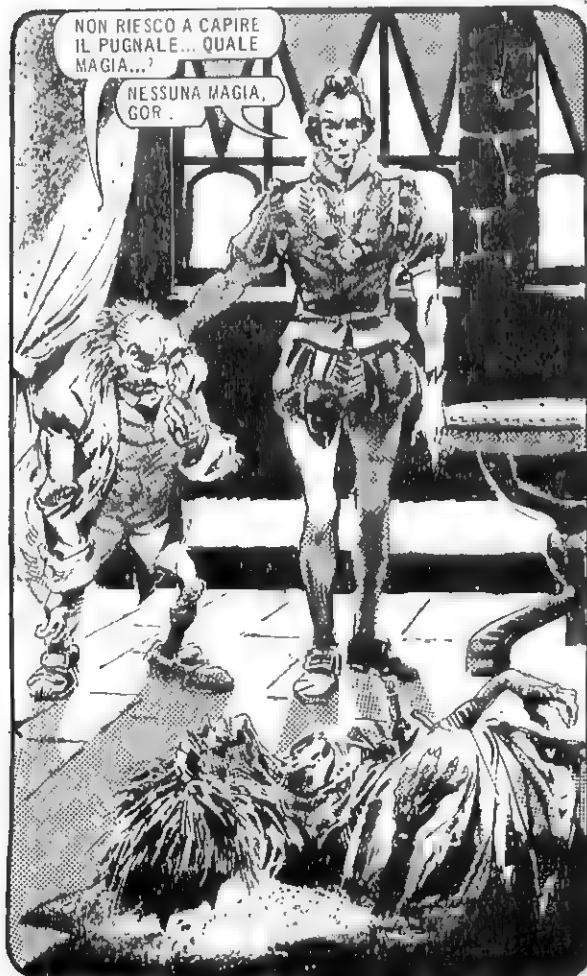














DEKRADAMUS



GIACOMINO SCAVA LENTAMENTE, MA CON PALATI VIGOROSE, IL SUDORE COLA SUL SUO VISO, CHE SEMBRA UNA MASCHERA DI CUOIO PER IL CARNEVALE.

E' L'ORA DELL'ANGELUS. LONTANI RINTOCCHI SCANDISCONO IL SUO LAVORO...

QUINDICI BARE BIANCHE, TUTTE DI BAMBINI... QUINDICI BARE DI LEGNO DI CEDRO, TUTTE DI BAMBINI...

DI TANTO IN TANTO GIACOMINO, IL BECCHINO DI SAN GIORGIO, SI FERMA, ASCIUGANDOSI IL SUDORE E SORRIDENDO SODDISFATTO ALLA PROFUMATA SERA DI PRIMAVERA.

QUINDICI BARE BIANCHE, TUTTE DI BAMBINI... QUINDICI BARE DI LEGNO DI CEDRO, TUTTE DI BAMBINI...





CHI SONO?
UHM... VIAN-
DANTI...



FORSE PUOI INDICAR-
CI QUAL E' IL CAMMINO
VERSO SAN GIORGIO.

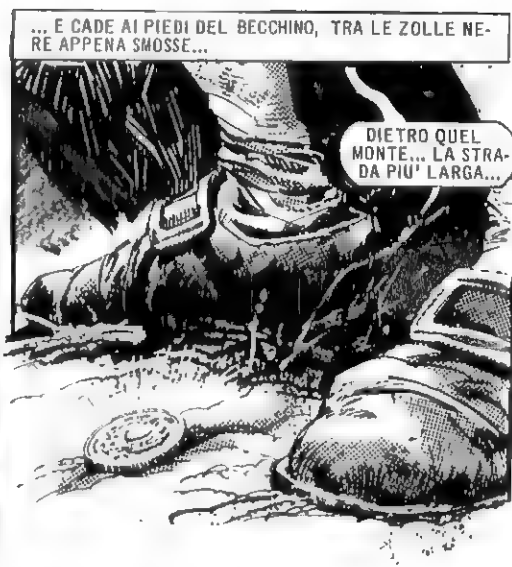
GLI OCCHI DURI
DI GIACOMINO FISSANO LE
DUE FIGURE, CHE SI STAGLIA-
NO CONTRO GLI ULTIMI RAGGI
DEL TRAMONTO. RESTA IN SILEN-
ZIO...

POI RIPRENDE A SPALARE RITMICAMENTE, CON RESPI-
RO AFFANNOSSO...



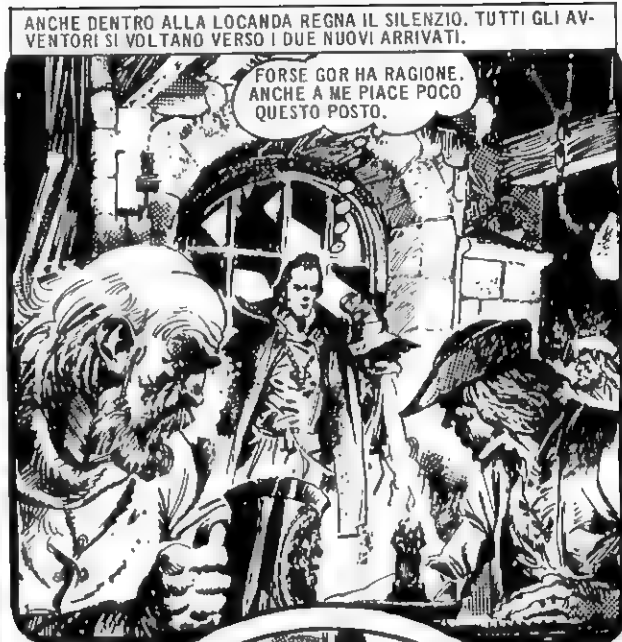
TI ABBIAMO FATTO UNA DO-
MANDA, E' MEGLIO CHE TU RI-
SPONDA, SE NON VUOI CHE IO TI
FACCIA DIVENTARE DAVVERO
SCENO COME SEMBRI.



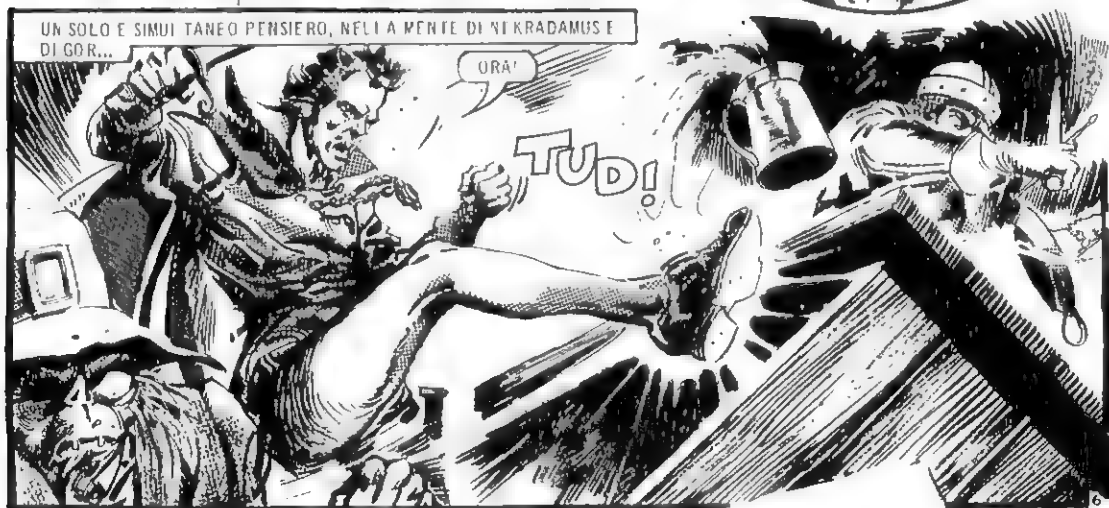


SAN GIORGIO DELLA MOLLA' ARA E' UN PUGNO DI CASE DI PIETRA SULLA CRISTA DI UN COLLE. IL VENTO CALDO SOLLEVA MULINELLI DI POLVERE PER LE STRETTE STRADINE E SI INCANALA LUNGO I VICOLI...













NEL SUO ANGOLO, GIACOMINO HA FINITO IL SUO VINO E
SEMDRA FELICE... IL VINO RENDE ALLEGRI...



NON HO PIU' NUL-
LA DA FARE QUI...



QUINDICI BARE BIAN-
CHE, TUTTE DI BARBI-
RI, QUINDICI BARE...



LI ABBIAMO SE-
MINATI...

RECUPERIAMO I CAVALLI E
ANDIAMOCENE DA QUESTO POSTO.
NEKRADAMUS... NON TIRA ARIA
BUONA...



NO, GOR... PRIMA VO-
GLIO DIMOSTRARE LA NO-
STRA INNOCENZA...



E' IMPREVEDIBILE IL GESTO DEL BECCHIINO. UN LAMPO METALLICO, UN SIBILO CHE FENDE L'ARIA...

ATTENTO!

NEKRADAMUS LO SCHIVA A STENTO...

SHACK

GIUSTO IN TEMPO, GOR...

NON C'E' NESSUNO INTEL-LIGENTE COME TE, NEKRADAMUS... NESSUNO E' PIU' FURBO DEL MIO SIGNORE... LO DICO SEMPRE...

IL CORPO GIACE RVERSO IN UNA POSIZIONE GROTTESCA. IL SANGUE MACCHIA UNA BISACCIA PIENA DI MONETE. TRA POCO IL SANGUE SPENGERA' IL LUCCICHIO DELL'ORO.

GOR RESTA A CONTEMPLARE IL CADAVERE... BE', GLI PIACCONO DA MATTI, I CADAVERI. CIASCUNO HA I SUOI GUSTI, IN FONDO.

Fine dell'episodio 10



NEKRADAMUS





TUTTO E' COMINCIATO DOPO LA MORTE DEL CONTE MONTEZZO. LA SUA AGONIA FU ABBASTANZA LUNGA DA PERMETTERE AI SUOI FIGLI DI ESSERE PRESENTI ALLE ESEQUIE...



SIAMO IN QUATTRO A DIVIDERE L'EREDITA'. NON C' E' TOCCHERA' UN GRANCHE'. E' REDITIAMO DELLE PIETRE E DEGLI STRACCI.

TU SEI MOLTO GIOVANE SANDRA, E SEI INDIGNATA PERCHÉ NON HAI CONOSCIUTO A FONDO NOSTRO PADRE. IO SONO IL DEGNO RAPPRESENTANTE DELL'A NOSTRA STIRPE



PENSI SEMPRE SOLO AL DENARO, MANFREDO?



DOVRESTI AVER VIAGGIATO COME HO FATTO IO, SORELLINA... SONO STATO IN ORIENTE E IN TUTTA L'EUROPA... E SE HO IMPARATO QUALCOSA DAI MIEI VIAGGI E' CHE IL DENARO...



TACETE'

IL PIANTO DI SANDRA AVREBBE COMMOSSO ANCHE L'ANIMO PIU' DURO, MA NON QUELLO DEI SUOI FRATELLI, ENRICO, MANFREDO, TRANIO... VERO SANGUE MONTEZ-70.

NON PIANGERE, STUPIDA, PRIMA DIVIDIAMO, POI PIANGERAI IN PACE...



VEDRAI... QUALCHI MONETA D'ORO CANCELLERA' LA TUA PENA.

NEL LORO CUORE, NON C'ERA DOLORE. UNA PIOGGIA FITTA E DEPRIMENTE CADEVA SULLA CONTIA... ANCHE IL TEMPO RISPECCHIAVA L' ANIMO BUIO DEI FRATELLI.

LA NOTIZIA SCOPPIO' LA MATTINA SEGUENTE, QUANDO UNO DEI SERVI ENTRO' NELLA CAMERA DI TRANIO...

MA...

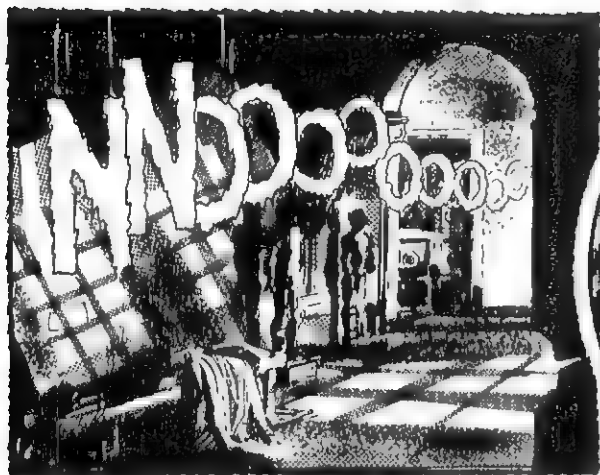


MA LA TRAGEDIA NON AVREBBE TARDATO MOLTO AD ABBATTERSI SU DI LORO. UN'OMBRA SCURA SI AGGIRAVA ANNUNCIANDO IL DRAMMA CHE SI SAREBBE SCATENATO POCO DOPO.



«SANDRA, CON GLI OCCHI FUORI DALLE ORBITE, FU LA
PRIMA AD ACCUSARLO...»





GOR NON HA MAI VISTO NEKRADAMUS TANTO CONCENTRATO. TUTTI PENDONO DALLE SUE LABBRA. NEI SUOI OCCHI C'E' UN LUCCHIO STRANO.

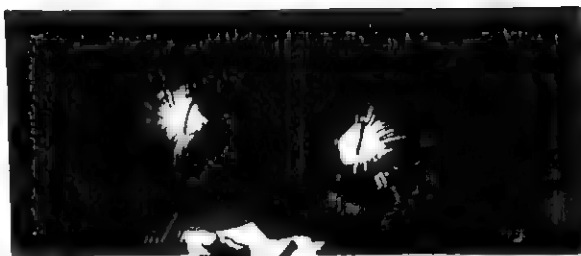
PERO' NON HO MOLTI MEZZI PER LOTTARE CONTRO UN VAMPIRO... SE DAVVERO ESISTE. HO UNA SPADA D'ARGENTO...





E' NOTTE. IL VENTO GEME SULLE TER-
RE IMPERVIE DEL NORD. A VOLTE SEM-
BRA IL RICHIAMO GUTTURALE DELLA
CIVETTA...







NO, NON E' IMPOSSIBILE. IN ORIENTE RIESCONO AD AMMAESTRARE QUESTI RETTILI. ECCOLO QUI IL «VAMPIRO» CHE HA FATTO FUORI TRANIO E MANFREDO... QUALCUNO HA INSEGNATO AL SERPENTE A MORDERE SUL COLLO...



LA REAZIONE DI ENRICO E' IMMEDIATA. LA PISTOLA SEMBRA SPUNTATA DAL NULLA.

FERMI!



NON POTRAI
FUGGIRE... HAI
UN SOLO COLPO...

ENRICO HA UN ATTIMO DI INCERTEZZA. QUESTO E'
SUFFICIENTE A ALKRADAMUS...



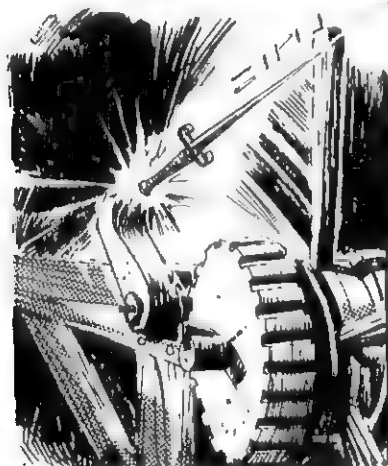


ENRICO SI PRECIPITA GIU' DALLO SCALONE. IL SUO VANTAGGIO E' ENORME...

NON SCAPPERAI!



CHE...?!





UN SILENZIO DI
PIOMBO SCENDE
SULLA DIMORA
DEI MONTEZZO
SI SENTE SOLO
IL PIANTO DI
SANDRA...



PER NEKRADAMUS TROPPE VITTORIE HAN-
NO IL SAPORE DELLA SCONFITTA. MENTRE
PER GOR... BE', A LUI PIACCONO TANTO I
CADAVERI...



© COPYRIGHT EURA 1978



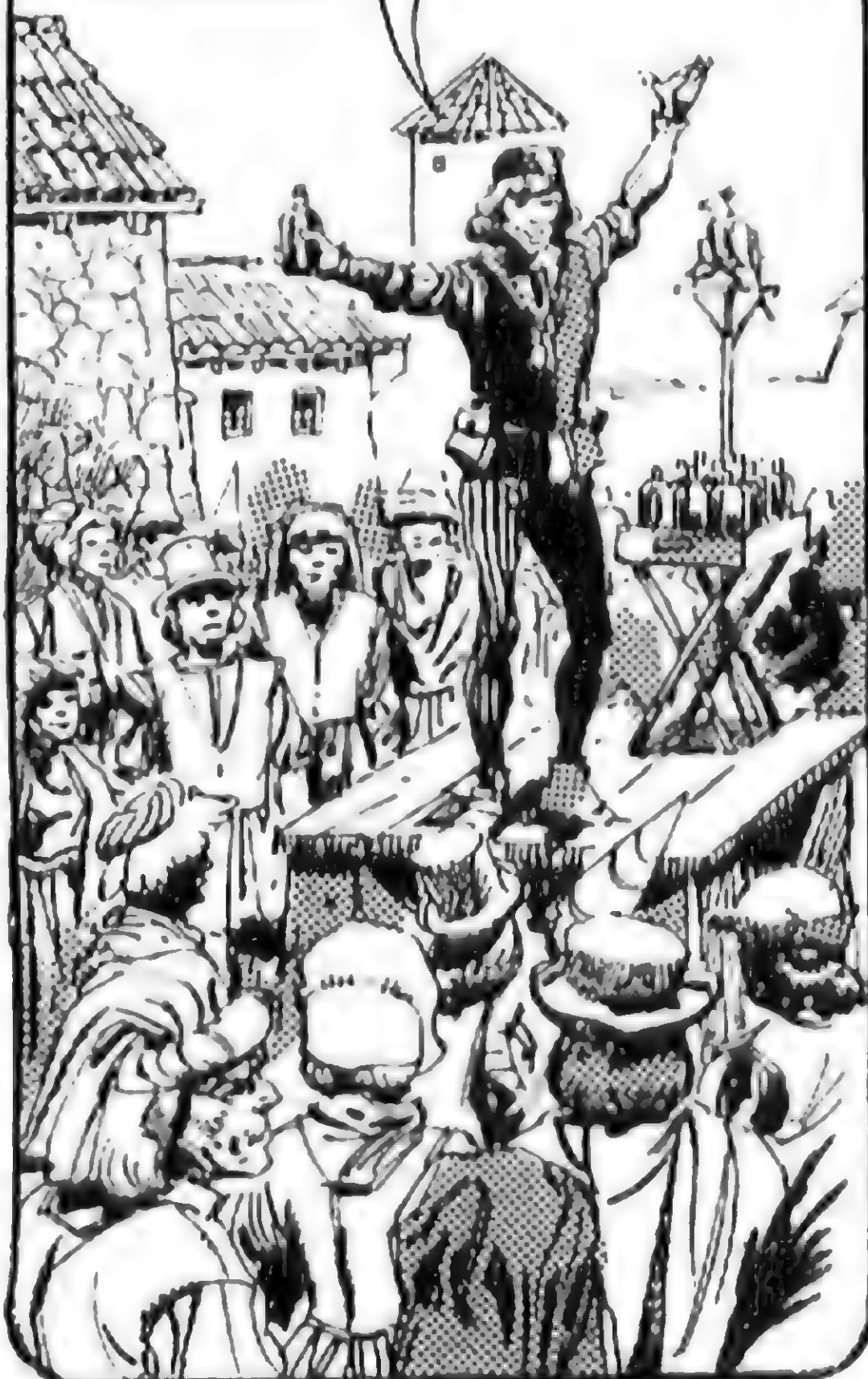
Fine dell'episodio



E' DOMENICA. UNA GRANDE CONFUSIONE ANIMA LA PIAZZA. VENDITORI DI POLLI E DI FRUTTA, COMMERCianti DI VINI. MERCANTI ECCITATI E FIORISTE GENTILI... TUTTI GUARDANO, CHIACCHIERANO, SCHERZANO... E' GIORNO DI FESTA E NON MANCA NESSUNO. TUTTA VERONA SI E' RIUNITA QUI...

SI', DAME E CAVALIERI! IN QUESTO FIASCO E' NASCOSTO IL SEGRETO DELL'ETERNA GIOVENTU'! L'ELISIR CHE CURA TUTTI I MALI E RALLEGRA I CUORI...

TIEKRADATUS



SARA' VERO QUELLO CHE DICE IL MERCANTE?



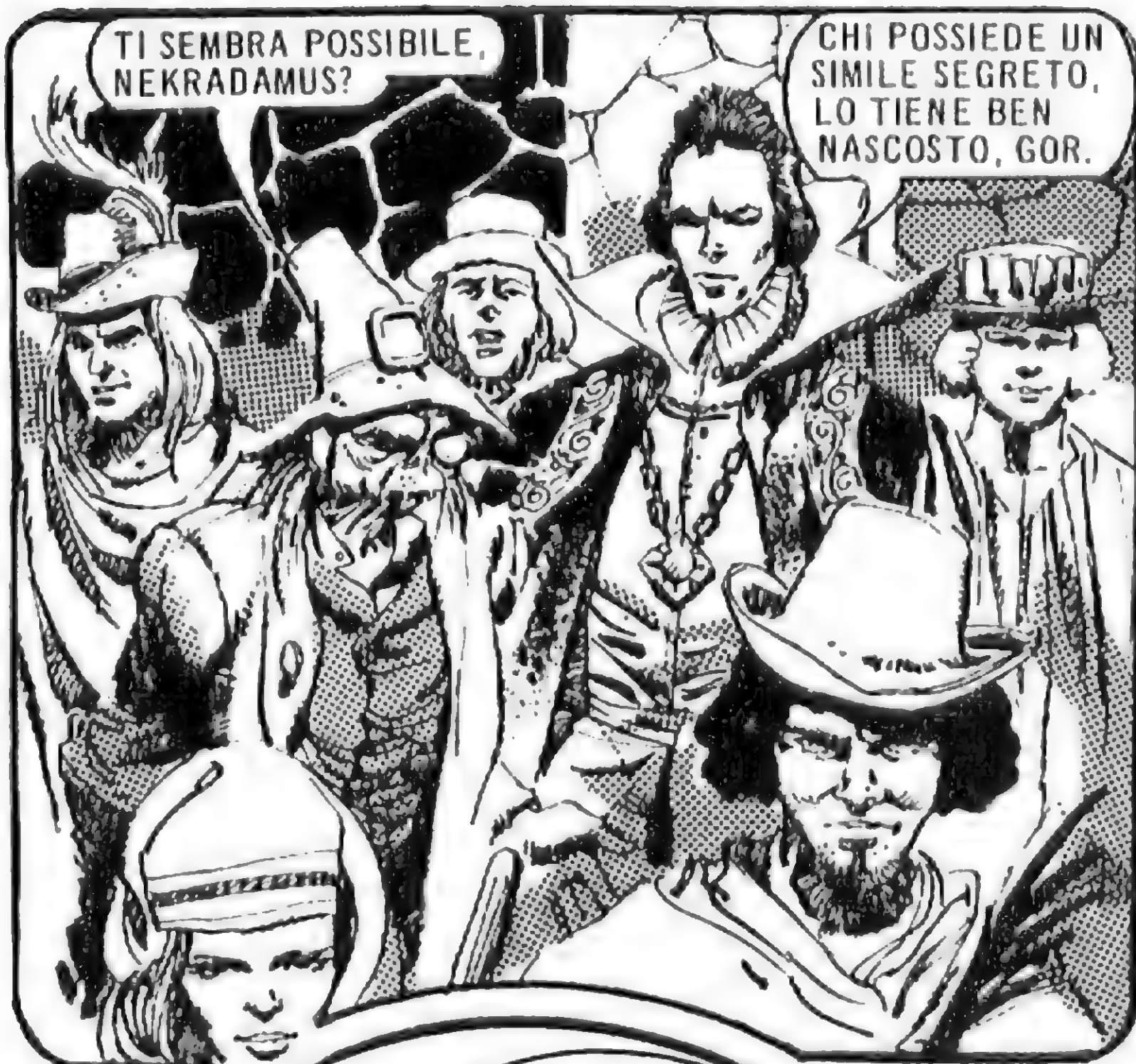
NON FIDARTI, DONNA. NON C'E' RIMEDIO CONTRO LA GOTTA...

... E NEPPURE CONTRO LE SUE FROTTOLE... DICONO CHE ABBA INGANNATO LA MARCHESA DE' BORCHI E CHE PER MOLTE SETTIMANE ABBA VISSUTO DEI SUOI FAVORI...



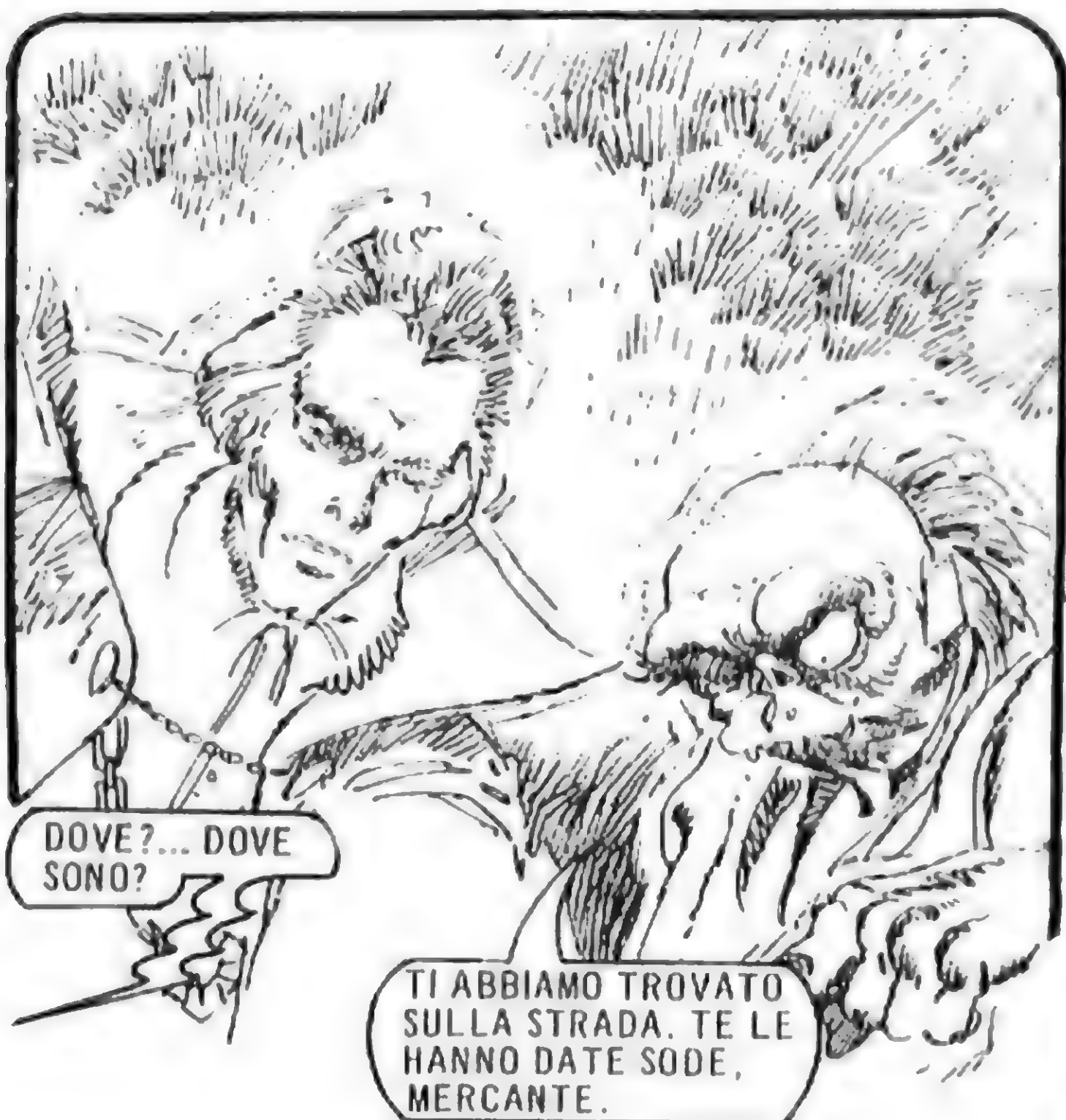
SI', QUI C'E' IL BAL-SAMO CHE ALLEVIERA' TUTTE LE VOSTRE PENE, ANCHE QUELLE AMOROSE!







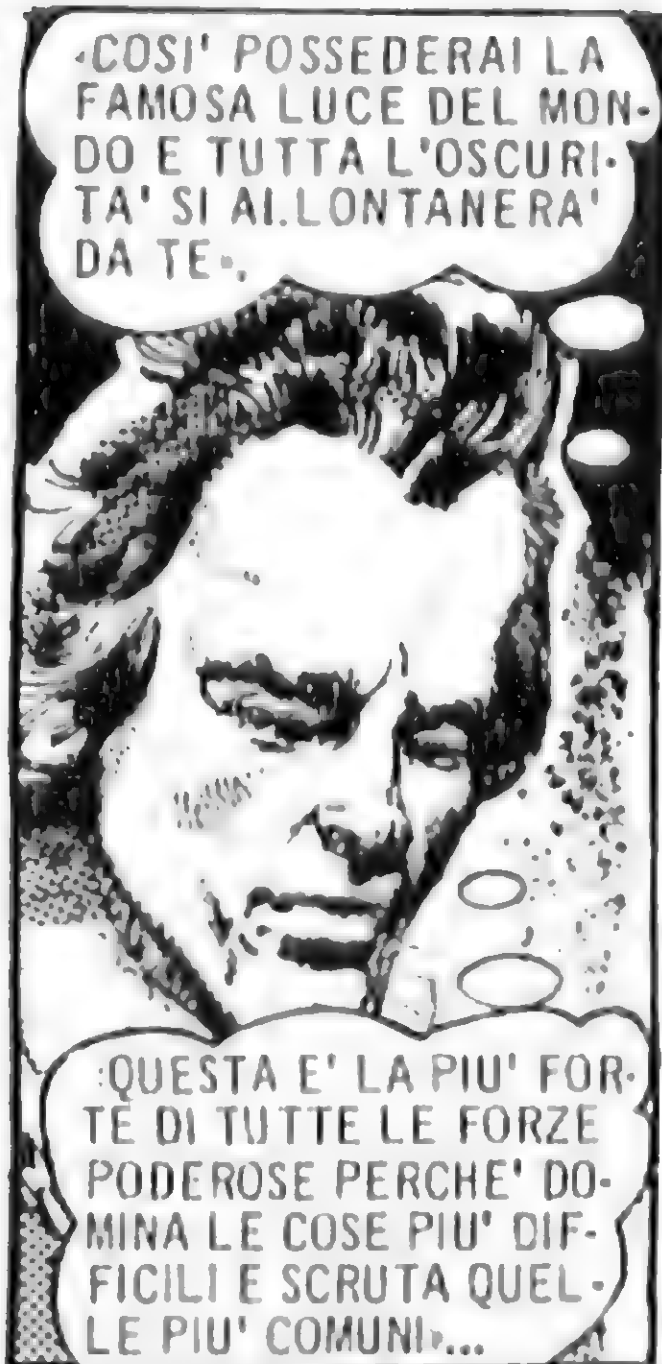






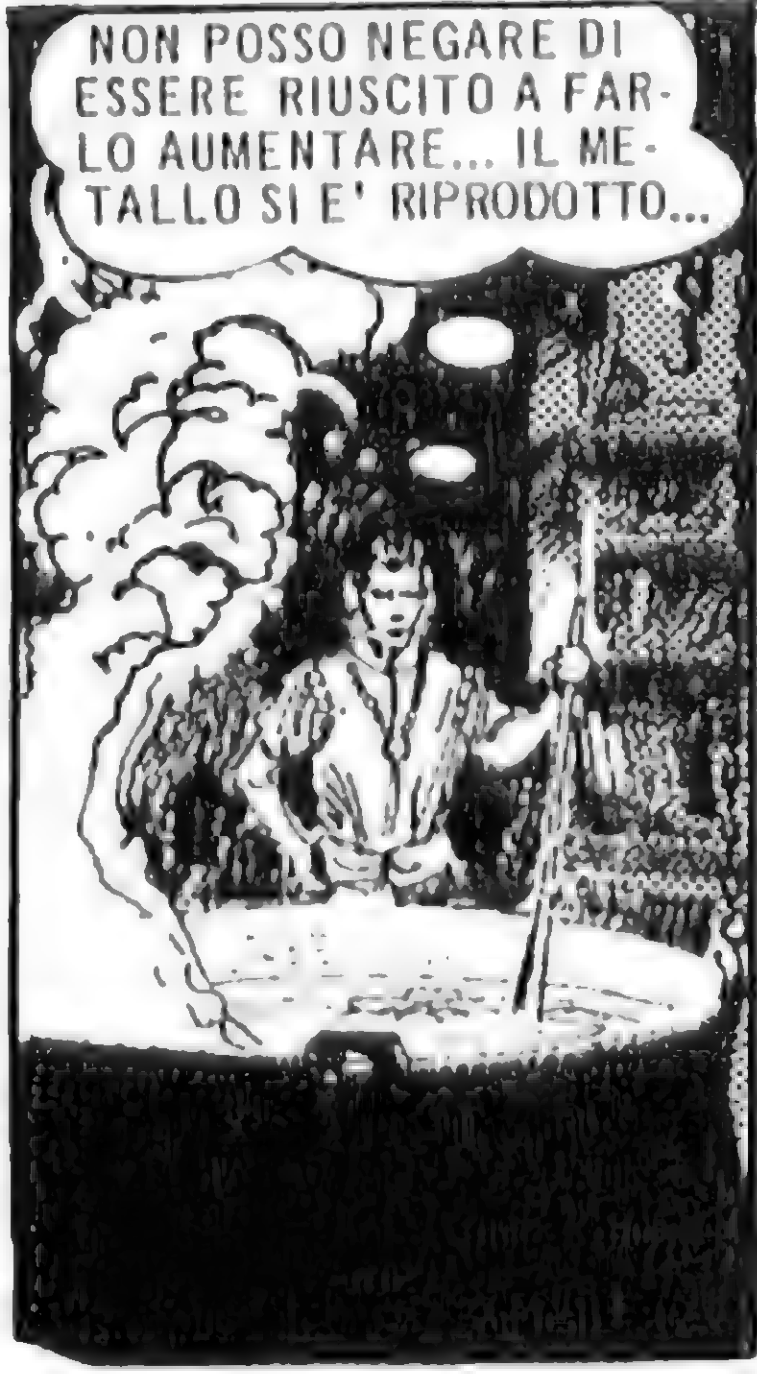
DA SETTIMANE NEKRADAMUS SI CHIUDE NEL SUO LABORATORIO, SENZA CONCEDERSI NEPPURE BREVI MOMENTI DI DISTRAZIONE... NON LO DISTOLGONO DAI SUOI STUDI NEPPURE I VOLI DEI PIPISTRELLI INTORNO ALLA TORRE O IL SIBILO DEL VENTO CHE FISCHIA TRA LE COLLINE.







... POI, IN POCO TEMPO, RECUPERA IL COLORE ORIGINALE.



NON POSSO NEGARE DI ESSERE RIUSCITO A FARLO AUMENTARE... IL METALLO SI E' RIPRODOTTO...

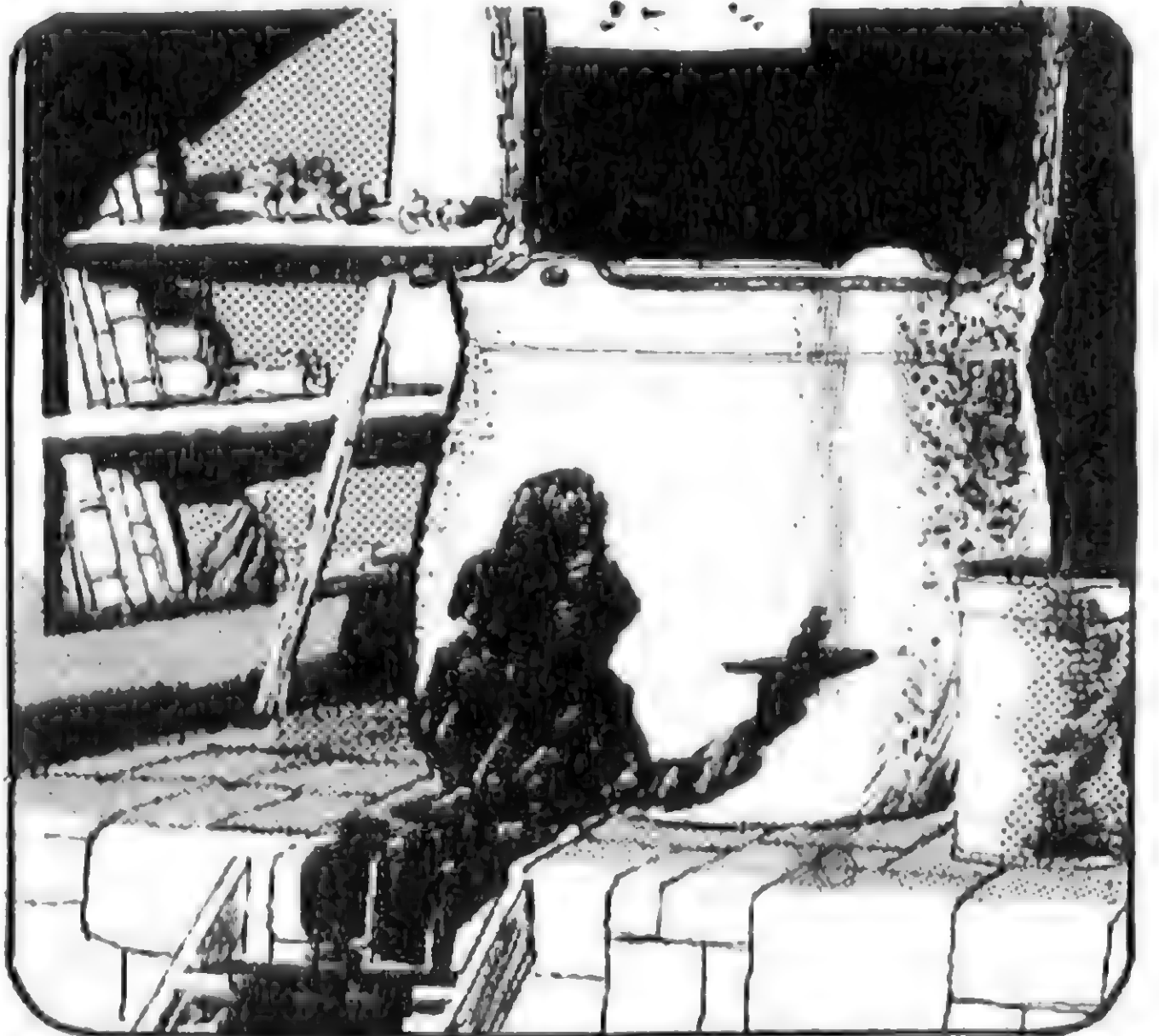


MMMMM! DEVO SCOPRIRE IL PERCHE' DI TANTO MISTERO...



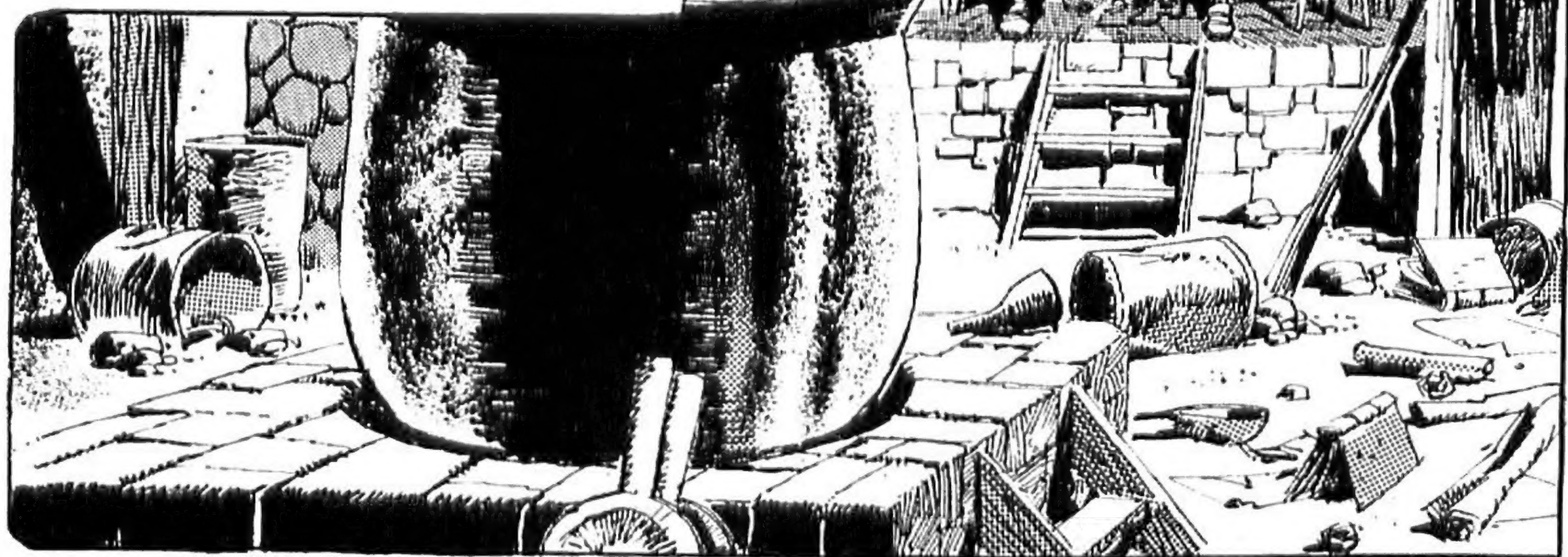
SI', QUESTA NOTTE...

QUELLA STESSA NOTTE, GELVIO APPROFITTA DELL'OSCURITA'. FUORI, IL VENTO GEMME QUASI CON DOLCEZZA. NEKRADAMUS SI E' RITIRATO NELLA SUA STANZA, ANCHE GOR DORME... NON C'E' OCCASIONE MIGLIORE PER IL CIARLATANO...



E' INCREDBILE! CON QUESTO SARO' RICCO!





A VERONA DICONO CHE NON
C'E' DONNA MENO ATTRAENTE
DELLA MARCHESA DE' BORGHİ.
E' TANTO BRUTTA, DICONO,
CHE DEVE COMPRARE ANCHE
«QUELLO CHE NON COSTA
NIENTE». DICONO ANCHE CHE
LA SUA RICCHEZZA E' AGLI
SGOCCIOLI E CHE L'ORO LA
FA IMPAZZIRE...





COME POSSO CREDERE CHE
NON SIA UN'ALTRA DELLE
TUE MENZOGNE?



SE NON VI AMASSI, NON SAREI TORNATO
QUI CON QUESTO DONO... VI PORTO
DELL'ORO!



GUARDATE, E' TUTTO
PER VOI... E' ORO FINO,
MIA BELLA MARCHESA.

HMMM.



NO... QUESTO NON
E' ORO!



SE ESISTE QUALCO-
SA CHE CONOSCO
BENE E' PROPRIO
L'ORO. MIO PADRE
ERA UN ALCHEMISTA
ED HA SPRECATO
TUTTA LA SUA VITA
NEL CERCARE LA
FORMULA PER CREA-
RE L'ORO.



TUMPI!



IL GIORNO SEGUENTE E' TRISTE E LUGUBRE. UN VIOLENTO TEMPORALE
SPAZZA SENZA TREGUA LE VECCHIE STRADE DI VERONA...



L'ACQUA TRASCINA SULLE PIETRE UN RIGAGNOLO DI SANGUE. POCHI FANNO CASO AL CADAVERE... IN QUESTI TEMPI VIOLENTI E' UNO SPETTACOLO COMUNE...



LUNGO IL CAMMINO MI SONO FERMATO IN UN'OSTERIA E MI HANNO RACCONTATO LA STORIA, NEKRADAMUS. SEMBRA CHE QUELL'IMBROGLIONE AB-
BIA CERCATO DI OTTENERE I FAVORI DELLA MAR-
CHESA REGALANDOLE IL TUO ORO...



... IN CITTA' SI DICE
CHE QUELL'ORO ERA
RUBATO E... FALSO.

ERA DAVVERO FALSO
QUELL'ORO? IO CREDE-
VO CHE...

NO, GOR. NON ERA FALSO, MA NEP-
PURE BUONO. HO APPENA SCOPER-
TO CHE SI PUO' AUMEN-
TARE IL VOLUME DELL'
ORO, MA A SCAPITO
DELLA QUALITA'.



NON DEVI PREOCCUPARTI DI QUELLO CHE E'
SUCCESSO A GELVIO. QUEL CIARLATANO SI
E' COSTRUITO DA SOLO IL PROPRIO CASTIGO...
SI', OGNI UOMO E' RESPONSABILE DELLA PRO-
PRIA MORTE...



Gli antichi avevano trova-
to il modo di produrre
l'oro. Il procedimento era
semplice: mescolandolo ad
altri metalli, si trasfor-
mava l'oro da 24 karati
in oro da 10 karati. In
questo modo il peso
aumentava, ma a spese
della qualita'. Tutto que-
sto molti lo ignoravano...



Jalia

Fine dell'episodio